

RIRE et PLEURER, v.

I. Les enfants rient parce que le clown a perdu son chapeau.

1) Max **RIT** à cause de X qui lui paraît **RISIBLE**.

— Max a envie de rire : sous l'influence d'une GAITÉ soudaine, il ressent un mouvement nerveux dans sa poitrine et sa gorge. Il **ÉCLATE** de rire, pousse des **ÉCLATS** de rire, rit aux éclats : des sons bruyants sortent de sa gorge.

Pour l'éclat visuel, voir l'article LUMIÈRE.

- Il a le fou rire : il ne parvient pas à le maîtriser. - Il rit aux **LARMES** : à force de rire, ses yeux se mouillent comme s'il **PLEURAIT**. - Il est secoué d'un rire nerveux, convulsif. - Syn., employés par exagération : il se TORD (*de rire*) parce que ce que X est TORDANT : tout son corps est agité de sursauts. - Il croit qu'il va mourir de rire.

— D'un homme qui rit discrètement, sans se faire remarquer, on peut dire qu'il rit dans sa barbe.

— Un bébé rit aux anges tout seul, doucement, sans raison apparente.

— **PR** Le rire est le propre de l'homme : aucun animal ne rit.

2) Syn. fam. Max **RIGOLE** ; la **RIGOLADE** est souvent un phénomène collectif, le fait de gens qui **S'AMUSENT** ensemble et rient d'autant plus fort de quelque chose ou quelqu'un qu'ils trouvent **AMUSANT**, syn. fam. **RIGOLO** (f. *rigolote*). Nous avons bien ri. Syn. fam. On a bien rigolé : nous nous sentons détendus et heureux après une bonne rigolade. - **PR** Plus on est de fous plus on rit.

— Syn. vulg. Max **SE MARRE**, parce qu'il trouve X **MARRANT**.

3) Max peut exprimer sa gaîté par un simple mouvement des lèvres accompagné d'une certaine expression des yeux, le **SOURIRE**. Max **SOURIT**, il a le sourire (fam.) : on voit qu'il est content. Il agit le sourire aux lèvres (litt.) - Un large sourire exprime mieux la joie qu'un petit sourire. - Max sourit à Luc : il lui fait un gracieux sourire, un beau sourire, par amabilité, un sourire aimable, pour lui montrer qu'il est heureux de le voir. - Fig. La chance me sourit : je vois à certains signes qu'elle veut me favoriser.

4) Max est **RIEUR** ou **SOURIANT** occasionnellement, ou habituellement, parce qu'il a un caractère GAI.

II. Les grimaces du singe font rire les enfants.

1) X fait rire Max parce que X est COMIQUE.

— X peut être un être vivant, une chose, une parole, une situation, ou une personne qui fait rire sans le vouloir. Que faut-il pour que Max rie de X ?

2) Il faut que X crée une surprise. L'adj. **DRÔLE** peut signifier tantôt seulement BIZARRE. Luc est un drôle de type ; c'est drôle qu'il se soit fâché avec Marc, tantôt à la fois bizarre et comique. Le clown est drôle ; la **DRÔLERIE** de X, c'est sa bizarrerie comique.

3) Il faut que Max se sente supérieur à X quand il trouve X risible ou, syn. intensif, **RIDICULE** : en désaccord avec ce que la société et lui-même juge normal, convenable ; Max peut aller jusqu'à mépriser X. Marie s'habille de façon ridicule (adj.). Elle est risible avec son chapeau à la mode 1900. - Marie est une bonne fille mais elle a quelques ridicules (nom) : quelques comportements qui font rire.

4) Il faut que X ne soit ni grave ni triste. Noé amuse Luc peut signifier tantôt « Noé fait perdre son temps à Luc », tantôt « Noé fait rire Luc, ÉGAYE Luc ». - Jeannot s'amuse avec ses jouets : ça l'empêche de s'ennuyer, mais ce n'est pas une occupation SÉRIEUSE, c'est un **AMUSEMENT**.

— Le clown qui tombe à la renverse est amusant. - Mais s'il se casse une jambe il n'y a pas de quoi rire. - La situation n'est pas drôle ! : elle est SÉRIEUSE. - X peut s'excuser d'avoir fait quelque chose d'anormal en disant : C'est pour rire ! Max peut lui répliquer : Moi, je ne ris pas. Je suis sérieux, je parle SÉRIEUSEMENT. - Quand survient un incident désagréable, on peut dire : Il vaut mieux en rire que d'en pleurer. - **PR** Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera : un malheur est vite arrivé.

III. Le métier du clown est de faire rire.

1) Luc, professionnel du spectacle, fait rire Max.

— Parmi les diverses sortes d'artistes, le **CLOWN** est un COMIQUE (nom de personne). - Un auteur comique cultive le genre comique (adj.) : il écrit des COMÉDIES ; il recherche les types de personnages, de situations, de mots qui feront rire le public. En complément, voir l'article SPECTACLE.

2) Sans être des professionnels, certaines personnes ont le talent de faire rire les autres : Luc est un **AMUSEUR**.

3) Luc dit des paroles destinées à faire rire : il **PLAISANTE**, fait des **PLAISANTERIES**, a de l'ESPRIT, est SPIRITUEL ; syn. fam., il **BLAGUE**, dit des **BLAGUES**, est **BLAGUEUR**. - Un **PLAISANTIN** (péjor.) plaisante de façon prétentieuse, mal à propos. - Un mauvais **PLAISANT** s'amuse et cherche à amuser ses amis aux dépens de sa victime par des plaisanteries ou des farces qui ne sont pas innocentes mais offensantes.

IV. Les collègues de Luc rient de ses prétentions.

Max rit de Luc, ou des comportements de Luc.

1) Max rit de Luc : syn. usuel, Max **SE MOQUE** de Luc. Les collègues de Luc qui prétend devenir directeur se moquent de lui, syn. fam. ils **SE FICHENT** de lui, syn. vulg. ils **SE FOUTENT** de lui. Leurs **MOQUERIES** sont cruelles. Ils lui parlent d'un ton

MOQUEUR. - *Ils le trouvent ridicule* (adj.) et le **RIDICULISENT** ; syn. *Ils le tourment en ridicule* (nom). - **PR** *Le ridicule tue* : On peut faire beaucoup de tort à quelqu'un en le tournant en *ridicule*.

— La personne dont on se moque peut en *rire*, mais peut-être qu'elle *rit jaune* : fait semblant de *rire*, sans plaisir. Elle peut simplement répliquer : **PR** *Rira bien qui rira le dernier*.

2) Dans une discussion où Luc fait à Max un récit que celui-ci juge mensonger ou des propositions qu'il juge inacceptables, Max peut dire à Luc : *Sans rire ?* Ou : *Laissez-moi rire !* : vous parlez SÉRIEUSEMENT ? Je ne peux pas le croire. - *La somme que vous m'offrez est ridicule* (pas raisonnable parce que trop petite, ou trop grosse), syn. **DÉRISOIRE** (pas raisonnable, parce que trop petite).

V. Marie pleure parce que son père est mort.

Max *pleure* pour une raison X.

1) La cause des *larmes* est généralement psychologique. De même qu'il est le seul être vivant à *rire*, l'homme l'est aussi à *pleurer*. - Max *pleure* parce qu'il est TRISTE. Mais on peut aussi, sous le coup d'une violente émotion, *pleurer de rage, de dépit, d'attendrissement* et même *de joie*. Lorsque quelqu'un a tout perdu on dit qu'*il n'a plus / il ne lui reste plus que ses yeux pour pleurer*.

— Max sent qu'il *a envie de pleurer* : il voudrait *se retenir de pleurer, retenir ses larmes* pour ne pas montrer son émotion, mais il *a les larmes aux yeux* : il est sur le point de *pleurer* ; soudain, il *fond en larmes* ; il *est en larmes* ; il *pleure à chaudes larmes*.

— Max *n'a pas versé une larme sur* Luc pourtant bien malheureux : il s'est montré sans pitié. - Ce bas monde *est une vallée de larmes* disent certains auteurs religieux : les épreuves y sont plus fréquentes que les moments de bonheur.

2) Syn. vulg. et péjor. Max **CHIALE** ; s'il passe facilement du *rire* aux *larmes*, c'est *Jean qui pleure et Jean qui rit*. - Au théâtre, au cinéma, un spectateur qui s'identifie au héros malheureux *pleure*, ou du moins (fam., ironique) *a la larme à l'œil*. - **LARMOYANT** est employé comme adj. péjor. à propos d'une œuvre littéraire, d'un film, dont l'auteur essaye par des moyens trop faciles d'émouvoir et de faire *pleurer* le public.

3) Les **PLEURS** (nom) le plus souvent au pl., en loc. figées : *Marie est en pleurs* (litt.) elle est en *larmes, pleure* sans retenue. - *Si on ferme cette usine, il y aura des pleurs et des grincements de dents* : beaucoup de gens seront malheureux et mécontents (Citation de l'Évangile passée en **PR**).