

## POSER, v.

### I. Jean pose ses lunettes sur la table.

Max pose X concret (*sur / contre / dans* etc. Y).

1) Max **POSE** X avec douceur et généralement par un mouvement de haut en bas, sur un support où il restera sans mouvement pendant un certain temps. *La serveuse pose sur la table les verres et les assiettes.* - *Le maçon pose l'échelle contre le mur.* - *Luc pose un instant ses lourds bagages dans le hall de la gare.*

— Max pose des jalons : il plante en terre des repères provisoires en vue d'une construction. Fig. Il fait les premières démarches dans n'importe quelle affaire.

— Max pose des objets les uns par-dessus les autres, syn. il les **SUPERPOSE** : il constitue une **PILE**. Il les **EMPILE**.

Pour d'autres sens de *pile*, voir les articles LUMIÈRE, FACE et TOMBER.

2) Max **pose**, syn. **INSTALLE**, un objet X de manière en principe définitive. Il est parfois un ouvrier spécialisé, **POSEUR** de X. Un *poseur de rails pose* des rails pour faire une voie ferrée, un *poseur de parquet* installe des lames de parquet sur le sol. *Dans une maison neuve, il faut poser les tuiles du toit, des portes, des planchers, des rideaux, la serrure, l'électricité, une ligne téléphonique ; le devis comprend les matériaux et la POSE.* - Un personnage officiel *pose la première pierre* d'une construction au cours d'une petite cérémonie. Fig. il commence un travail de longue haleine.

— Si X se révèle par la suite inutile ou endommagé, Max le **DÉPOSE** : il le retire ; une fois réparé il peut le **REPOSER** : le remettre en place.

Pour *repos* et un autre sens de *reposer*, voir l'article FAIBLE.

3) X est une partie du corps de Max. *Lucie pose son front contre la vitre.* - *Lorsqu'on est fatigué, on pose avec délice sa tête sur l'oreiller.* *Jean pose ses lèvres, un baiser sur la joue de Sylvie.* - *L'alpiniste pose le pied sur le rebord du rocher, et la main sur l'épaule de son compagnon* : il s'agit réellement d'un geste, à la différence de Max MET les pieds chez son voisin : y entre avec un certain sans-gêne, *met la main à l'ouvrage* : commence à travailler.

— *L'enfant pose les yeux, son regard sur un chaton qui joue.* - Fig. Max pose un regard neuf sur les événements : il les considère sans idée préconçue.

#### 4) Emplois pr.

— *Les lèvres de Jean se posent sur la joue de Sylvie.* - *Les yeux de l'enfant se posent sur le chaton joueur.*

— Un oiseau ou un avion qui VOLAIT se pose. *Un oiseau se pose sur le bord de la fenêtre.* - *L'avion se pose*, syn. **ATTERRIT**, *sur la piste de l'aérodrome.* - *Un enfant essaie d'attraper des mouches posées sur le mur.*

— Quelqu'un ou quelque chose de concret se pose (un peu) là ! (fam.) : il est gros, encombrant, **IMPOSANT**. *Quel énorme gâteau d'anniversaire ! Il se pose là !*

— Max se pose (un peu) là pour + inf. : c'est sa spécialité et il le fait sentir. *Pour embêter les ouvriers, le contremaître se pose là !*

5) Emploi intr. Un objet X assez pesant, après avoir été **posé** ou s'être **posé**, **repose** sur Y. *La voûte pose / repose sur les colonnes.* - *Le bateau naufragé repose par cent mètres de fond.* - Le cuisinier laisse **reposer** un liquide, une pâte, dans un récipient : il les maintient immobiles jusqu'à ce qu'ils prennent la clarté ou la consistance voulues.

6) Max **dépose** X, plus ou moins lourd, qu'il portait depuis un certain temps. *Luc dépose ses bagages à la consigne.* - Ou bien il le pose avec une certaine solennité. *Le président a déposé une gerbe sur la tombe du soldat inconnu ; le DÉPÔT de la gerbe a eu lieu à onze heures.* - Fam. Un automobiliste **dépose** Max à l'endroit où il souhaite aller. *Puisque tu prends la voiture, dépose-moi au centre ville !* - Un **dépôt** peut être

— un endroit où Max **dépose** habituellement des X. - Un **dépôt d'ordures**, syn. une **DÉCHARGE** ; un **DÉPOTOIR** : un endroit où on dépose des objets de rebut.

— un local où un commerçant, **ENTREPOSE** des marchandises en stock avant de les vendre, syn. un **ENTREPÔT**. Un **dépôt-vente** est un magasin où des particuliers peuvent déposer des objets dont ils veulent se défaire, dans l'espoir qu'ils trouveront un acheteur.

— une matière précédemment en suspension dans un liquide : quand le vin **repose**, la lie se **dépose**, elle forme un **dépôt**.

— de l'argent, une pièce officielle. *Jean dépose de l'argent à la banque, il y fait un dépôt ; il dépose son testament chez un notaire.* Celui-ci en est désormais le **DÉPOSITAIRE**.

— Fig. Un militaire **dépose les armes** : il met fin à la lutte armée.

7) Max **pose** de l'écrit sur un papier. Un écolier *pose un opération* : il l'écrit ; en faisant le calcul, il dit « *Je pose deux et je retiens cinq* » : j'écris 2 et je retiens en mémoire la décimale 5 pour l'additionner plus tard.

— Max **APPOSE** sa signature au bas d'un document officiel.

— Un personnage officiel *appose sur le mur de la mairie une affiche annonçant une vente après saisie.* - Un huissier *appose les scellés* sur une porte.

8) Max **DISPOSE** des objets à différentes places convenables. *Sylvie dispose des fleurs dans un vase. Elle cherche la meilleure DISPOSITION pour ses fleurs.*

Pour d'autres sens et emplois de *disposer / disposition*, voir les articles PRÉPARER et SERVIR.

### II. Le modèle prend la pose ; sa position est inconfortable.

1) Max **pose** X dans une certaine **POSITION**.

— D'une certaine manière : *à plat, bien droit, de travers, en équilibre, en position* STABLE ou INSTABLE. Le complément de lieu peut dans ce cas ne pas être exprimé.

— En un certain point d'un espace, par rapport à d'autres qui s'y trouvent ou pourraient s'y trouver. Dans l'obscurité, les *feux de position* d'une voiture ou d'un bateau, indiquent où il se trouve. - *Le capitaine fait le point pour connaître la position de son navire* : déterminer sa longitude et sa latitude.

— Notamment à la guerre. *Le général place ses troupes dans une position stratégique* : à un endroit favorable pour attaquer ou se défendre. - *Il campe sur ses positions* : ne bouge pas. - *Il est en position de défense* ; il défend sa position. - *Il attaque, prend la position ennemie*.

— Fig. Dans la société, Max a une certaine *position*, syn. une SITUATION, une *position sociale* qui le met au-dessus, au-dessous ou au même rang que certains autres. *Ce biologiste a trouvé un nouveau traitement du cancer : son succès le pose auprès des scientifiques* : sa *position* parmi ses collègues s'en trouve renforcée. - *Max est dans une position critique* : il est en danger.

— Dans une discussion, un débat d'idées, comme à la guerre, Max a certaines *positions* sur lesquelles il *campe*, qu'il *défend* ou est contraint d'*abandonner*.

— Quand il s'agit d'action, *Max est en position de + inf.* *Jean est en position de réaliser ses projets* : les circonstances sont favorables, les choses se présentent bien.

2) Max, immobile en un certain lieu, *prend / a / se trouve dans* une certaine **position** : la *position debout, assise, couchée* ; ses membres sont plus ou moins allongés ou contractés de sorte que sa *position* peut être *confortable* : facile à tenir, ou *inconfortable* : Max ne la tiendra pas longtemps, ou attrapera des crampes, des contractures.

— Son **ATTITUDE** est sa manière de tenir son corps plus ou moins agréable à voir, laissant deviner une certaine orientation psychologique. *Marie a une attitude modeste*. - Fig. *Le gouvernement a une attitude favorable aux autonomistes*.

— Une **POSTURE** est une position inhabituelle, un peu bizarre. *Ne mets pas les pieds sur la table ! Quelle drôle de posture !* - Fig. *Max est en bonne posture* ou, plus fréquent, *en mauvaise posture* : dans une situation favorable ou défavorable.

3) Un photographe a besoin d'un certain *temps de pose* plus ou moins bref selon l'intensité de la lumière et la sensibilité de sa pellicule ; le sujet à photographier doit donc *poser* : s'abstenir de remuer pendant ce laps de temps.

— Une **PAUSE**, variante graphique de *pose*, est un temps de repos interrompant une activité. *Entre huit heures et midi, vers dix heures, nous ferons une petite pause ; une pause-café nous détendra*.

4) Dans l'atelier d'un peintre académique, un modèle *pose nu, debout, en pied*. - Le peintre lui fait prendre une certaine *pose* et lui demande de *tenir la pose* le temps qu'il fasse son croquis ou sa peinture. - D'où, fig. Max *pose* : il prend une attitude affectée, sans naturel : il se **COMPOSE** un personnage ; il *pose pour la galerie*. C'est un **poseur**. - *Marc pose au grand industriel*. - *Il y a des gens qui se posent en héros, en redresseur de torts, en maître, en séducteur, en témoin, en juge*.

5) Ce qui est **posé** ne bouge pas, ne tremble pas. Une personne **posée** a un caractère STABLE ; elle ne s'emballa pas, ne change pas d'avis pour un rien ; elle *marche d'un pas posé* : tranquillement ; elle parle **POSÉMENT** : calmement et raisonnablement.

— Une écriture *posée* est régulière.

— Un chanteur, un orateur, *pose sa voix, a une voix bien posée* : il trouve la bonne position des organes phonatoires pour émettre des sons agréables et qui portent, sans crier et sans se fatiguer.

### III. La défaillance d'un collaborateur *pose* un problème à Marc.

1) Max *pose X* abstrait, une base, un principe : il l'affirme comme quelque chose de non discutable, qui ne changera pas. *Claude Bernard a posé les bases de la médecine expérimentale*. - Max *pose ses conditions*, qui devront être acceptées si on veut continuer la négociation il les **IMPOSE** à ses interlocuteurs. - Il *pose* une règle : il décide un certain comportement qui restera valable pendant toute la durée de l'acte envisagé. *Posons (en règle) que nous marcherons 20 km par jour ; ceci posé, syn. ceci ADMIS, partons en randonnée !*

Pour un autre sens d'*imposer*, voir l'article PAYER.

— Max formule une hypothèse : il **SUPPOSE** X, fait une **SUPPOSITION** et en tire des conclusions.

— Le raisonnement de Max **repose** sur l'hypothèse ci-dessus qui lui sert de fondement. *La conviction du juge repose sur des témoignages convergents*.

2) Max *pose X* (à Luc) : il **PROPOSE** à son interlocuteur un sujet de réflexion. *Je vous pose une question. Pouvez-vous me répondre ? - L'examineur pose un problème de mathématiques au candidat*.

— Max *pose sa candidature* à un emploi vacant : il se propose à la personne chargée du recrutement pour remplir cet emploi ; il lui propose de le recruter.

— Max *pose un lapin* à Léa (fam.) : il lui propose un rendez-vous et ne s'y rend pas. Léa l'attend en vain (à l'origine en argot, cette locution signifie « partir sans payer », à rapprocher de « payer en monnaie de singe »).

— Quelque chose d'abstrait *pose X* abstrait à Max ; X abstrait *se pose*. *La défaillance de son collaborateur pose un gros problème à Marc ; il ne sait comment le résoudre*. - *La question de son remplacement se pose*. - *Cette situation pose problème, syn. fait problème* : c'est un problème pour quiconque réfléchit.

3) Max *dépose* devant un tribunal ; il fait une **DÉPOSITION** : il déclare sous la foi du serment ce qu'il sait d'une affaire : il **EXPOSE** les faits, tels qu'il en a été témoin ; il *maintient sa déposition, signe sa déposition*.

### IV. La grande famille de *poser*.

Tous les mots de la grande famille de *poser* n'entrent pas dans le cadre de cet article. On trouvera ailleurs

1) les mots faisant eux-mêmes l'objet d'un article ou entrant dans l'intitulé d'un article : **SUPPOSER**, **EXPOSER**, **OFFRIR** et **PROPOSER**, **COMPOSER** et **ÉLÉMENT**

2) les mots apparaissant dans un article, seuls ou accompagnés de leurs dérivés : *indisposé* MALADE, *interposer* (s') ENTRE, *juxtaposer* opposer CONTRE, *positif, diapositive, séropositif* OUI, *poster* PLACE, *prédisposition* TENDRE, *préposition* MOT, *reposer* (se) FAIBLE, *transposer* MUSIQUE