

MONDE et UNIVERS, n.m.

Pour les mots en *-vers-*, voir l'article COULER et VERSER.

I. Le livre de la Genèse raconte la création du monde.

Le *monde* en tant que l'ensemble de tout ce qui existe.

COSM- : base savante d'origine grecque servant à former des noms exprimant l'idée de *monde*.

1) Certains pensent que le **MONDE** a été créé par Dieu, d'autres qu'il a commencé par une grande explosion, le *big bang* ; certains pensent qu'il est éternel, d'autres croient à la *fin du monde*.

— Pendant des siècles, le *monde* connu a été limité à la TERRE, aux autres **PLANÈTES** et aux **ASTRES** observés par les **ASTROLOGUES** à l'œil nu ou avec des instruments de faible puissance. Le **COSMOS** est le nom donné à l'ESPACE dans lequel les *astres* semblent fixes et où les *planètes* se meuvent avec régularité. La **COSMOGRAPHIE** est l'astronomie descriptive, la **COSMOLOGIE** l'étude des lois physiques de l'**UNIVERS**. Les *rayons cosmiques* reçus par la Terre proviennent du *cosmos*.

— Un **COSMONAUTE**, dans un *vaisseau COSMIQUE*, explore le *cosmos* ; des voyages entre deux ou plusieurs *planètes*, sont des voyages **INTERPLANÉTAIRES**.

2) L'*univers* et les autres *mondes*. Depuis que, grâce à des télescopes perfectionnés, les **ASTRONOMES** ont découvert des galaxies, ou ensemble d'étoiles autres que le *système solaire*, celles-ci peuvent être appelées d'autres *mondes*. Déjà au XVIII^e s. on parlait de la *pluralité des mondes* et le *grand tout* encore mal connu est plutôt appelé l'*univers* que le *monde*. - Les savants discutent pour savoir si l'*univers* est fini ou infini, et si on peut parler des *limites de l'univers* ou d'un *univers en expansion*.

— La gravitation **UNIVERSELLE** concerne tous les corps qui existent.

II. Philéas Fogg a fait le tour du monde en quatre-vingt jours.

Le *monde* en tant que la *planète* Terre.

1) On distingue *cinq parties du monde* : les cinq **CONTINENTS** : Europe, Asie, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Australie et depuis les découvertes des navigateurs du XVI^e s., on oppose l'*Ancien Monde* (Europe, Asie, Afrique) au *Nouveau Monde* (l'Amérique).

— Max fait le tour du monde : un voyage autour de la *planète*, permettant de revenir à son point de départ sans changer de direction principale (Philéas Fogg, qui l'a fait en quatre vingt jours à la suite d'un pari, est un personnage de Jules Verne). Max court le monde, parcourt le vaste monde. Il y a, de par le monde, beaucoup de merveilles à découvrir.

— *Le Finistère, en Bretagne, c'est le bout du monde !* : on ne peut pas aller plus loin, au-delà, c'est l'Océan. - *Pékin, c'est au bout du monde !* : c'est très loin (de l'Europe). - *L'Himalaya est la plus haute montagne du monde* : il n'y en a pas de plus haute.

— **PR** *La perfection n'est pas de ce monde* : elle n'existe pas. - *Sylvie a mis au monde un fils, Jeannot, et une fille, Sylviane* : elle leur a donné naissance ; désormais, ils existent, ont leur place en ce monde. - *Éric est seul au monde* : il n'a pas de famille.

2) L'*autre monde*. La plupart des religions enseignent qu'à ce monde, ce bas monde, celui où nous vivons, syn. ICI-BAS, s'oppose un autre monde, syn. un AU-DELÀ, qui attend les hommes après leur mort : un monde meilleur, le CIEL, le PARADIS, mais peut-être aussi l'ENFER en cas de conduite criminelle en ce monde. - Max envoie Luc dans l'*autre monde* (ironique) : il le tue. - *Mon royaume, dit Jésus, n'est pas de ce monde* (Évangile).

III. Tout le monde a besoin de gagner sa vie.

Le *monde* en tant que société humaine.

1) Le *monde* est l'ensemble des êtres humains. *Le monde entier a des problèmes de démographie, de subsistance et de chômage*. - *Ce sont des problèmes MONDIAUX*, syn. **PLANÉTAIRES**.

— *Ainsi va le monde !* : le cours des événements n'est pas toujours satisfaisant, mais qu'y faire ? - *C'est comme ça depuis que le monde est monde* : depuis toujours. - *C'est vieux comme le monde ! - C'est le monde à l'envers ! le monde renversé !* : les choses se passent d'une façon scandaleusement anormale. - **PR** *Il faut de tout pour faire un monde* : les gens, les manières d'être les plus bizarres ont leur raison d'être.

— Max se dit *citoyen du monde* ; il est **MONDIALISTE** : il souhaite un seul gouvernement pour le monde entier. Il constate la **MONDIALISATION** de l'économie. Il aime les villes **COSMOPOLITES**, où séjournent des gens de tous les pays du monde.

— *Certains artistes ont un succès mondial, ils sont MONDIALEMENT connus et appréciés*. - *Georges est champion du monde de saut à la perche : personne au monde ne saute plus haut*.

2) Le *monde* est l'ensemble des personnes appartenant à la société d'une certaine époque ou de certains pays : on peut opposer le *monde antique*, le *monde médiéval* au *monde moderne*, le *monde industrialisé* au *tiers monde* des pays en voie de développement et au *quart monde* : les gens très pauvres, de ces différents pays. - Entre 1917 et 1989, on a opposé le *monde libre* au *monde communiste*.

3) Le *monde* est l'ensemble des personnes appartenant à un MILIEU riche, influent et où on aime se divertir : les *hommes* et les *femmes du monde vont beaucoup dans le monde, dans le grand monde, le beau monde* ; ce sont des **MONDAINS** ; ils passent beaucoup de temps en **MONDANITÉS** ; ils ont des *obligations mondaines*, une *vie mondaine* : réceptions, spectacles, etc. - Un journal, le *journal mondain*, annonce les naissances, les mariages, les décès des personnes qui ont beaucoup de *relations mondaines*.

4) Les moines *renoncent au monde* (au sens 3) pour mener une *vie religieuse* ; ils méprisent les *biens de ce monde* : ils font vœu de pauvreté.

5) Le **monde** est l'ensemble des personnes appartenant à un MILIEU particulier. *Le monde des affaires* : les hommes d'affaires, banquiers, chefs d'entreprise. - *Le monde des lettres* : les écrivains, éditeurs, critiques littéraires. - *Le monde du spectacle* : les comédiens, auteurs dramatiques, cinéastes. - *Le monde musical* : les compositeurs et interprètes. - Max et Luc *ne sont pas du même monde* : ils ne fréquentent pas le même genre de gens, n'ont pas les mêmes usages.

6) *Tout le monde* peut, selon les contextes, désigner des ensembles plus ou moins grands d'individus. *Fais comme tout le monde* : ne te singularise pas, agis comme les gens de la société où tu vis, conforme-toi à leurs habitudes. - *Tu te fiches du monde !* : tu n'es pas sérieux avec les gens qui t'entourent. - *Pour les fiançailles de Sylviane, Sylvie a réuni tout son monde* : sa famille et ses chers amis. - *Ça faisait beaucoup de monde !* - *Il y en avait, du monde !* - *On a envoyé le petit monde jouer dans le jardin* : l'ensemble des enfants.

IV. Le savant Cosinus vit dans le monde de ses idées.

Le monde en tant que totalité.

1) On peut opposer *le monde physique, le monde matériel* au *monde des idées, le monde des apparences* au *monde réel*. - Un **univers mental** est l'ensemble cohérent des idées d'une personne. *Passer de Corneille à La Fontaine, c'est changer d'univers*.

2) Un X **universel** concerne tous les individus d'une catégorie. *Les mathématiques ont une valeur universelle* : elles sont vraies pour tous les hommes ; on peut parler de leur **UNIVERSALITÉ**. - *Le suffrage universel* consiste à donner le droit de vote à tous les citoyens, sans distinction de fortune. - Dans une *exposition universelle*, tous les pays du **monde** sont représentés. - Une guerre, une paix *universelles* concernent l'ensemble du monde. - *L'histoire universelle* est une histoire du monde entier.

3) *Pas le moins du monde* : manière de renforcer un superlatif. *Connaissez-vous Julie Dufour ? - Pas le moins du monde.* - *Comment vous trouvez-vous dans cette maison ? - Le mieux du monde ! - Jean trouve que Sylvie est la plus belle du monde.* - *Personne au monde n'a un caractère plus agréable.* - *Pour rien au monde il ne voudrait la quitter.* - *Elle est vraiment unique au monde.* - *Ursule pratique le plus vieux métier du monde* : c'est une prostituée. - **PR** *La plus belle fille du monde ne peut donner que ce qu'elle a* : il ne faut pas trop en demander aux gens.
— *C'est un monde !* : expression de colère.