

LUMIÈRE, n.f. et BRILLER, v.

LUM-, LUC- : bases savantes d'origine latine, PHOTO- : base savante d'origine grecque, servant à former des mots exprimant l'idée de *lumière*.

Voir aussi les articles CLAIR et FEU, ce dernier notamment pour d'autres mots en -LUM-.

I. La lumière se propage à la vitesse de 300.000 km par seconde.

1) La **LUMIÈRE** est ce qui permet à l'œil de voir le monde extérieur. La *lumière naturelle*, la *lumière du jour*, provient du SOLEIL, formidable *source d'énergie* dont les rayons **LUMINEUX ÉCLAIRENT** successivement toutes les parties de la Terre au cours de sa rotation.

2) Les ÉTOILES aussi émettent une *lumière* qui, à nos yeux, ne **BRILLE** que la nuit, de même que celle de la LUNE qui n'est qu'un **REFLET** de la *lumière* solaire, parce que leur **LUMINOSITÉ** n'est pas suffisante pour résister à celle du soleil. - Elles sont si éloignées de nous qu'on calcule leur distance en ANNÉES-LUMIÈRE. - Fig. *Jean et Luc sont à des années-lumière l'un de l'autre* : ils n'ont rien de commun, ne peuvent pas se comprendre, comme s'ils vivaient dans des univers différents.

3) La *lumière* peut être plus ou moins vive.

— La nuit, lorsqu'on multiplie les *lumières* et qu'on *éclaire* vivement des monuments à la *lumière* artificielle, avec des projecteurs, c'est une **ILLUMINATION**. *Le samedi soir, les principaux monuments de la ville sont ILLUMINÉS jusqu'à minuit.*

— Syn. la CLARTÉ est une *lumière* supportable, **DIFFUSE** et faiblement colorée, agréable pour l'œil humain. *La clarté de l'aube, du jour, du crépuscule, de la lampe. - Une douce clarté.*

— Syn. faible, une **LUEUR** : très faible clarté. *Les premières lueurs de l'aube. - La lueur d'une bougie.*

4) Un observateur dit que X concret *brille* si X lui envoie dans les yeux d'intenses rayons de *lumière*, soit que X produise lui-même cette *lumière* : *le soleil brille, les lumières de la ville brillent dans la nuit*, soit que X **RÉFLECHISSE** une *lumière* provenant d'une autre source : *La mer brille sous le soleil.*

Pour un autre sens du verbe *réfléchir*, voir l'article PENSER.

— X est **BRILLANT** (adj.) : *Le soleil, les casseroles de cuivre sont brillants.* - Syn. intensif : X est **ÉCLATANT**, il a un vif **ÉCLAT**.

Pour les *éclats* sonores, voir l'article RIRE.

— Sous l'effet d'un sentiment intense, joie, colère, désir, Max peut ouvrir tout grands les yeux d'une manière qui leur donne plus de *brillant* (nom). *Les yeux de Sylvie brillent de joie. Ceux de Luc sont brillants de colère.*

— Emploi nominal : 1. la qualité de ce qui *brille* : *Le strass a du brillant, mais moins que le diamant.* - 2. Un diamant taillé de façon à *briller* le plus possible : *Jean a offert à Sylvie un brillant monté en bague.*

— Un corps est TRANSLUCIDE s'il ne laisse passer que la *lumière*, sans laisser voir les objets situés derrière lui ou à l'intérieur.

II. La nuit tombe, il faut allumer la lumière.

1) Nous avons besoin, pour *voir clair* la nuit ou dans un local OBSCUR, de nous *éclairer*, d'*éclairer* les endroits où nous vivons, au moyen de la *lumière artificielle*, **DIFFUSÉE** par des **LUMINAIRES** ou appareils d'**ÉCLAIRAGE**.

— Ils utilisent d'autres *sources de lumière* que les astres : le FEU et l'**ÉLECTRICITÉ**. *Dans le sous-sol du magasin, les employés travaillent toute la journée à la lumière électrique.* - Ant. à la *lumière du jour, en plein jour*.

— Max ALLUME la *lumière* quand il ne voit plus assez clair ; il l'**ÉTEINT** quand la *lumière* du jour lui suffit.

2) Appareils d'*éclairage*. Jusqu'à la découverte de l'*électricité*, les hommes ont utilisé le feu pour *s'éclairer*, puis la **LAMPE**, récipient contenant un liquide inflammable (huile, pétrole) dans lequel trempe une mèche.

— Aujourd'hui, on *éclaire* les maisons avec des *lampes* équipées d'**AMPOULES ÉLECTRIQUES**, qu'on pose sur un meuble, ou avec des plafonniers, ou avec des **LAMPADAIRES** montés sur un pied élevé, etc. - Des **LAMPIONS** *éclairent* les fêtes de plein air en été.

— Un PROJECTEUR *éclaire* puissamment une scène de théâtre, un monument etc. - Une *lampe de poche* fonctionne sur **PILE**. - Dans l'obscurité, on peut laisser allumée en permanence une VEILLEUSE, petite *lampe* qui *éclaire* faiblement.

Pour d'autres sens de *pile*, voir les articles FACE, POSER et TOMBER.

— La nuit, les **PHARES** *éclairent* puissamment l'espace maritime pour les bateaux ; ceux des véhicules, alimentés par leur **BATTERIE**, *éclairent* la route.

Pour un autre sens de *batterie*, voir l'article BATTRE.

— Max *éclaire* Luc : Max, muni par ex. d'une *lampe* de poche, aide Luc à voir clair.

III. La lumière agit sur une surface sensible : c'est la photographie.

1) La **PHOTOGRAPHIE**. Elle consiste à faire entrer dans la *chambre noire* d'un *appareil PHOTOGRAPHIQUE* un mince faisceau de *lumière réfléchi*e par les objets extérieurs observés dans un objectif, pendant un certain temps appelé *temps de pose*. L'image renversée des objets visés impressionne un film composé de substances sensibles à la *lumière* et y forme un négatif, indéfiniment reproductible, qui sera ensuite tiré pour révéler le positif, image satisfaisante de la réalité.

2) Le **PHOTOGRAPHE** est un professionnel de la *photographie*, qui fait poser les personnes dont l'image doit être de haute qualité. - Certaines personnes **PHOTOGÉNIQUES** sont belles en **PHOTO**, parfois plus belles qu'en réalité.

— Mais il existe une foule de *photographes amateurs* qui, avec leur *appareil photo*, *prennent en photo* ce qui leur plaît, *prennent des photos* qu'ils font ensuite développer par un laboratoire. Ils conservent leurs *photos de famille* dans un *album de photos*.

3) Il existe diverses techniques relevant du principe de la *photographie*, utilisées notamment en imprimerie : la photocopie qui

permet de reproduire rapidement un document, au moyen d'une photocopieuse.

4) Le principe du CINÉMA consiste à donner l'impression du mouvement au moyen de **photos** successives prises sur un film à des instants très rapprochés au moyen d'une caméra : c'est ainsi que le réalisateur tourne un film qui est ensuite projeté sur un écran par un projecteur géré par un projectionniste, dans une *salle de cinéma*, devant des spectateurs qui assistent à la projection du film.

IV. Je viens de voir un éclair : il y a de l'électricité dans l'air.

1) L'**électricité** est une énergie répandue partout dans l'univers. - Quand un corps chargé d'*électricité positive* (par ex. un nuage) se trouve à proximité d'un corps chargé d'*électricité négative* (par ex. la terre), il se produit une étincelle **électrique**. - L'**ÉCLAIR** dans un ciel d'orage est une grande *étincelle électrique* et le **TONNERRE** est le bruit qu'elle fait : il **TONNE** (v. impers.). - La **lumière** produite par l'*électricité* industrielle est faite d'une succession continue de petites étincelles *électriques*.

— L'**ÉLECTRONIQUE** (n.f.) est la science des **ÉLECTRONS**, particules élémentaires possédant la plus petite charge possible d'*électricité*. Toutes ses applications (ordinateurs, instruments de musique, etc.) sont qualifiées d'*électroniques* (adj.)

2) Un **ÉLECTRICIEN** est un technicien qui fait des *installations électriques* et des réparations en cas de *pannes de courant*. - Grâce à lui, toutes sortes d'utilisations du courant sont possibles ; les plus usuelles sont l'*éclairage* et la régulation de la température, qu'il s'agisse de produire de la chaleur : appareils de chauffage, *cuisinières électriques*, soit de produire du froid : climatisation, appareils frigorifiques. L'énergie *électrique* fait fonctionner toutes sortes d'appareils **ÉLECTROMÉNAGERS**. - La plupart des grandes lignes de chemin de fer sont aujourd'hui **ÉLECTRIFIÉES** : l'*électricité* y a remplacé le charbon ou le diesel.

3) L'*électricité* a des effets physiologiques : le corps humain peut servir de conducteur et être **ÉLECTRISÉ** ; avec un courant *électrique*, on peut régulariser les battements du cœur avec une *pile électrique* servant de *stimulateur cardiaque* ; un **ÉLECTROCHOC** consiste à provoquer une perte de conscience et des convulsions par le passage d'un courant *électrique* dans le crâne, traitement utilisé par certains psychiatres.

— Lorsque Max approche la main d'un fil chargé d'*électricité* positive, il reçoit une *décharge électrique* provoquant une commotion plus ou moins violente, pouvant aller jusqu'à la mort, auquel cas Max est **ÉLECTROCUTÉ**.

V. Comparé à Luc, Jean est une lumière.

Emplois figurés et abstraits des mots ci-dessus.

1) De même que le verbe *voir* peut signifier « constater, comprendre » le nom **lumière** peut signifier « ce qui nous permet de comprendre ». Un individu très intelligent qui comprend vite et bien et aide les autres à comprendre peut être appelé une *lumière*. - *Il faut faire toute la lumière sur l'affaire des fausses factures*, syn. l'**ÉLUCIDER**. - *À la lumière des résultats de son enquête, le juge d'instruction a mis en examen plusieurs personnes*. - *La déposition de certains témoins n'apporte aucune lumière, mais celle de l'un d'entre eux a été un trait de lumière pour les enquêteurs*. - *Elle a mis en lumière des faits nouveaux*.

— On a appelé *Siècle des lumières* celui des philosophes du XVIII^e s. qui prétendaient **éclairer** le monde par les *lumières* de la raison.

2) La CLARTÉ de X abstrait est la qualité qui rend X facile à comprendre. *La clarté du style de Voltaire, la clarté de son esprit, de son intelligence, de sa pensée est exceptionnelle*.

— Une **lueur** de X abstrait : un peu de X, si peu que ce soit. *Il n'y a pas une lueur de bon sens dans les propos de Max*. - *On a appris que tous les passagers de l'avion accidenté ne sont pas morts. Cela laisse aux familles une lueur d'espoir*.

3) X humain ou abstrait **éclaire** Luc : il l'aide à comprendre quelque chose d'obscur ; X abstrait est **lumineux**. - X abstrait **éclaire** Y abstrait : *L'historien Augustin Thierry a éclairé la période mal connue des temps mérovingiens*. - *J'ai failli être escroqué, mais ce que m'a dit Jean m'a éclairé*. - *L'article de loi qu'il a cité a éclairé un point obscur du contrat qu'on me proposait*. - *Son argumentation lumineuse m'a convaincu ; elle était très ÉCLAIRANTE*. Grâce à lui, j'y vois clair.

4) Une personne **éclairée** (vieux) est bien informée, instruite et raisonnable ; elle voit clair et agit en conséquence. Elle est **LUCIDE**, fait preuve de **LUCIDITÉ**. Elle voit **LUCIDEMENT** les choses comme elles sont.

— Un **ILLUMINÉ** (péj.) : personne naïve qui croit, religieusement et sans contrôle de sa raison, à toutes ses inspirations.

— X abstrait est une **illumination** pour Luc. *J'étais dans le plus grand trouble, le plus grand embarras ; une parole d'Évangile a été pour moi une illumination. Enfin, j'y voyais clair !*

5) *Il y a de l'électricité dans l'air* : il règne une atmosphère lourde de conflits, c'est comme un jour d'orage.

— *Jean a eu un éclair de génie ; en un éclair il a aperçu la solution de son problème* : un instant de **lumière** bref et intense. - *Un éclair de joie est passé dans ses yeux* : ils se sont mis à **briller**. - Une *guerre éclair* : très rapide. - *Un éclair au chocolat / au café* : sorte de chou à la crème de forme allongée.

— Le canon **tonne**. - Un **tonnerre** d'applaudissements *salue le chef d'orchestre* : c'est un bruit très intense. - *Tonnerre de Brest !* exclamation de marins servant de juron. - *C'est un orateur du tonnerre* (fam.) formidable, extraordinaire, merveilleux.

— *Tu n'en peux plus, il faut recharger les batteries* : reprendre des forces.

— *Léa est électrisée par la proposition de Max, elle est comme une pile électrique* : très nerveuse.

6) Max est **brillant** : il fait l'admiration de son entourage par des dons exceptionnels qu'il sait extérioriser ; mais il arrive que Max soit *plus brillant que solide*. **PR** *Tout ce qui brille n'est pas or* : il faut se méfier des belles apparences. - Max *brille* particulièrement dans une certaine spécialité, par une certaine qualité : *Jean brille en mathématiques, par ses dons de calculateur*. - Max réussit **BRILLAMMENT** : il obtient sans peine des résultats exceptionnels. - *La thèse de Léa est brillante ; Léa peut espérer une brillante carrière*. - *Sylvie a l'art de faire briller ses invités* : elle les fait parler de ce qu'ils connaissent le mieux. - Un *brillant causeur* anime une conversation de façon particulièrement agréable et intéressante ; sa conversation *a du brillant*.