

## EAU, n.f.

**AQU-** : base savante d'origine latine, **HYDR-** : base savante d'origine grecque servant à former des mots exprimant l'idée d'eau.

**GR** Le mot *eau* est employé généralement au singulier. *Les eaux* se trouve dans certains emplois vieux et litt. : *L'esprit de Dieu planait sur les eaux* (Bible). Il est obligatoire dans quelques loc. figées : *les grandes eaux* dans le parc d'un château, *prendre les eaux* (thermales), *perdre les eaux* (lors d'un accouchement), *les eaux usées*, *les eaux de ruissellement*.

### I. Le cycle de l'eau.

1) L'**EAU** est l'un des quatre **ÉLÉMENTS** que distinguaient les Anciens, les autres étant le FEU, la TERRE, et l'AIR. L'eau des MERS et des OCÉANS recouvre la plus grande partie de la planète Terre. Les chimistes ont découvert que l'eau se compose d'un volume d'OXYGÈNE pour deux volumes d'**HYDROGÈNE**. Dans les conditions ordinaires de température, elle se présente à l'état LIQUIDE (adj.). C'est le *liquide* (nom) le plus répandu sur la terre.

2) Il **PLEUT** (du v. impers. *pleuvoir*) : *Il tombe de l'eau* (fam.). *L'eau tombe du ciel*, plus précisément des NUAGES, composés d'un BROUILLARD résultant de la condensation de la **VAPEUR** d'eau. S'il n'y a pas de vent, les **GOUTTES** de **PLUIE** qui sont de petites masses d'eau arrondies, toutes semblables, tombent verticalement. - Des **GOUTTIÈRES** en bas des toits recueillent l'eau de pluie et la conduisent vers le sol. - Une **AVERSE** est une *pluie* brève et intense. - Quand le temps est **PLUVIEUX**, on peut se protéger de la *pluie* avec un **PARAPLUIE**.

Pour les mots de la famille d'*averse*, voir l'article COULER.

— Le matin, sans qu'il *pleuve*, de fines **GOUTTELETTES** d'eau se déposent sur le sol : c'est la **ROSÉE**.

**NB** : *rosée* et *arroser* (voir plus loin) sont de la même famille ; ils n'ont aucun lien étymologique avec *rose* (article FLEUR).

— Fig. X et Y *se ressemblent comme deux gouttes d'eau* : sont exactement semblables. - *Max n'est pas tombé de la dernière pluie* : il vit depuis assez longtemps pour avoir de l'expérience. - *Ce poisson est frais comme la rosée* : tout frais, il vient d'être pêché.

3) L'eau COULE sur une surface oblique. Elle se déplace de haut en bas en suivant la pente, plus ou moins rapidement selon que celle-ci est plus ou moins forte : c'est de l'eau *courante*, syn. de *eau vive*. Elle forme des *cours d'eau* : des RIVIÈRES, des FLEUVES qui entraînent des objets légers *au fil de l'eau*. L'eau qui coule est un symbole du temps qui passe : *Il passera de l'eau sous le pont* avant un évènement prévu : il faudra attendre longtemps.

— Les cours d'eau creusent le LIT ou ils coulent, et leur VALLÉE est l'espace en pente de part et d'autre de ce lit.

4) Lorsque l'eau atteint le fond d'un volume creux, et qu'elle ne peut pas couler plus bas, elle a atteint son point d'équilibre et forme un **LAC**, plus ou moins grand, naturel, sauf dans le cas de *lac de barrage* formé en barrant un cours d'eau pour en ralentir le cours et disposer d'une grande quantité d'eau, soit pour approvisionner une ville, soit pour faire de l'électricité.

5) L'eau est plus ou moins profonde. Elle a un fond et une surface qui reflète les objets comme un miroir quand elle est calme et convenablement éclairée. Elle n'a pas de forme par elle-même, épouse celle de son contenant et des objets durs qui y pénètrent et redevient une masse indifférenciée quand on les en retire, d'où fig. *un coup d'épée dans l'eau* : une action inutile.

6) L'eau BOUT à partir de 100 degrés centigrades et au-dessus. En la portant à **ÉBULLITION**, on obtient de grandes quantités de *vapeur d'eau* qu'on peut utiliser pour faire cuire des aliments ou repasser du linge à la *vapeur*, ou faire fonctionner des *machines à vapeur* (les locomotives d'autrefois), des *bateaux à vapeur*, auxquels on peut faire faire demi-tour en *renversant la vapeur*. - Fig. *Sylvie a fait ses courses à toute vapeur* : le plus vite possible, syn. à *toute vitesse*.

— L'eau **S'ÉVAPORE** aussi au contact de l'air, surtout quand il est chaud ou qu'il y a du vent. Ce qui était **MOUILLÉ SÈCHE**, devient SEC. L'eau a disparu par **ÉVAPORATION** : elle est passée à l'état GAZEUX sous forme de *vapeur d'eau* qui s'accumule dans l'atmosphère et se condense en nuages qui, de nouveau donnent de la *pluie*, et le cycle recommence.

— NB : Un **VAPORISATEUR** ne produit pas de la *vapeur* mais de fines *gouttelettes* de liquide et sert notamment à **VAPORISER** du parfum.

— Fig. Une personne *évanouie* ne pense à rien de sérieux. C'est *une tête en l'air*.

7) L'eau GÈLE à partir de 0 degré centigrade et au-dessous ; elle se transforme en GLACE.

— En hiver, quand il fait très froid, il **NEIGE** (v. impers.), les gouttelettes de brouillard des nuages deviennent de la **NEIGE** (nom) très blanche. Certaines hautes montagnes sont couvertes de *neiges éternelles* qui ne fondent même pas l'été. Leurs sommets sont **NEIGEUX**. Des pistes de **SKI** bien **ENNEIGÉES** permettent de **SKIER**, de glisser sur la *neige* au moyen de *skis*. *Les hôteliers des villages de montagne se réjouissent de l'ENNEIGEMENT des pistes*.

— Fig. *Le cuisinier bat des blancs d'œufs en neige pour faire un entremets : des œufs à la neige* ; les blancs d'œufs battus se remplissent de petites bulles qui les font ressembler à de la *neige*.

— Quand la *pluie* tombe sur un sol très froid, elle le recouvre d'une mince couche de glace très glissante, le VERGLAS. *Plusieurs voitures ont dérapé sur la route VERGLACÉE*.

### II. L'eau et les corps solides.

1) L'eau *mouille* tout solide sec qu'elle touche, qu'elle le pénètre ou reste à la surface. *Au moment le plus pathétique du film, les yeux des spectateurs se mouillent* : ils s'emplissent de LARMES.

— Fig. Une personne qui se compromet dans une entreprise risquée *se mouille*.

— Un corps légèrement *mouillé* est **HUMIDE**. *La maison, la cave est humide* : un peu d'eau se condense sur les murs. - *La Bretagne a un climat humide* : il y **pleut** beaucoup. - *L'air est humide* : chargé de *vapeur d'eau*. - *Il faut mettre les livres au sec, à l'abri de l'HUMIDITÉ*. - *Il faut repasser le linge légèrement humide* ; s'il est trop sec, il faut l'**HUMIDIFIER**. - Syn. sav. **HYDRATER**. *Il faut hydrater une peau trop sèche avec une crème hydratante* : augmenter la quantité d'eau qu'elle contient.

— Un fruit qui contient naturellement beaucoup d'eau est **AQUEUX**.

2) On atteint l'**eau** souterraine en creusant des **PUTS** plus ou moins profonds. On va y **PUISER** l'eau. On creuse aussi des *puits de pétrole* et des *puits de mine*. - On peut aussi **POMPER** un liquide profond avec une **POMPE** pour le faire monter au niveau voulu. — Les spécialistes de la lutte contre les incendies, sont les **POMPIERS**, qui utilisent des *pompes à eau*. — Fig. *Jean est un puits de science* : sa science est très profonde. - *On peut puiser dans les dossiers d'Internet une abondante documentation*. - *À force de puiser dans ses réserves, on les ÉPUISE* : on n'y trouve plus rien. - Fig. *Jean est épuisé* : il n'a plus de forces, il est très fatigué. — Si les conditions géologiques s'y prêtent, l'eau sort de terre par une **SOURCE**. - Fig. Une *source de chaleur* : un point d'où la chaleur rayonne. - *Un auteur qui cite ses sources* : l'origine de ses informations.

3) Un corps imperméable léger **FLOTTE** sur l'eau : selon le principe d'Archimède, tout solide plongé dans un liquide perd une partie de son poids égale au poids du liquide qu'il déplace ; donc, un solide léger, qui déplace beaucoup d'eau, *flotte*, syn. **SURNAGE**, *fait surface*. Les mouvements d'un **NAGEUR** sont destinés à déplacer suffisamment d'eau pour le maintenir à la surface.

— L'eau est rarement tout à fait tranquille ; un **FLOT** est une masse d'eau en mouvement. D'où les emplois fig. de *flotter* et de ses dérivés. *Un drapeau qui flotte au vent*. - *Des vêtements flottants*. - *Il y a du FLOTTEMENT dans l'assemblée* : on hésite. - *On laisse flotter les monnaies* : elles n'ont pas de cours fixe.

Pour d'autres mots de la famille de *flotter*, voir l'article MER.

### III. L'eau et les êtres vivants.

1) L'eau est un milieu de vie pour de nombreux êtres **AQUATIQUES**, comme les **POISSONS**. Certains enferment des poissons dans un **AQUARIUM** pour orner leur maison ou les faire connaître au public. - Fig. *Max est heureux comme un poisson dans l'eau*.

— Ils peuvent néanmoins s'y déplacer à la **NAGE** s'ils savent **NAGER**, s'ils pratiquent la **NATATION** et sont de bons **nageurs**, quand ils se **BAIGNENT**, dans une nappe ou un cours d'eau naturels, dans la mer ou dans une **PISCINE**. Une bonne **BAIGNADE** est bien agréable !

— Fig. *Max se jette à l'eau* : il affronte avec un certain courage une situation difficile. - *Il est dans le BAIN* : il est aux prises avec cette situation, il en a la pratique. - *Il sait nager* : il se tire d'affaire habilement. - *Il nage dans la joie / le bonheur* : il est parfaitement heureux.

2) Les hommes et les animaux terrestres boivent de l'**eau douce** (par opposition à l'*eau salée* de la mer) : elle est nécessaire à leur vie ; l'*eau pure* est la boisson la plus naturelle ; elle n'a normalement ni goût ni odeur. L'*eau de source*, plate ou parfois gazeuse, est la meilleure, mais on peut boire aussi l'*eau du robinet* et la présenter dans un *pot à eau*. Certaines sources donnent de l'*eau minérale* chargée de certains *sels minéraux* en dissolution. L'eau est la boisson la moins chère, d'où, fig. *Max et Léa, amants ou jeunes mariés, vivent d'amour et d'eau fraîche* : ils ont très peu d'argent. - *Max est au pain sec et à l'eau* : régime alimentaire de certains prisonniers.

3) L'eau produit des sensations

— thermiques : tous les degrés sont possibles du *glacé* au *frais*, au *tiède* et au *brûlant*,

— et visuelles : normalement elle est **CLAIRE**, syn. **TRANSPARENTE**, mais quand elle contient des particules en suspension, elle est **TROUBLE**. - Fig. *Ce raisonnement est clair comme de l'eau de roche* : parfaitement clair. - *Ces hommes d'affaires savent nager / pêcher en eau trouble* : ils font de bonnes affaires un peu louches.

### IV. L'eau et les êtres humains.

1) Autrefois des **AQUEDUCS**, de nos jours des **CANALISATIONS**, amènent l'*eau courante* jusqu'aux *fontaines publiques* et à l'**ÉVIER**, au **LAVABO**, à la **BAIGNOIRE**, à la **DOUCHE** des maisons ; elles se terminent pas un robinet qu'on ouvre ou qu'on ferme selon les besoins en eau. - Les *eaux usées* s'écoulent dans l'**ÉGOUT**, canalisation souterraine destinée à évacuer les *eaux* des villes.

— Max lave avec de l'eau tout ce qui est sale, notamment son linge en faisant une lessive.

2) Max a besoin d'eau pour se laver lui-même. *La mère baigne son bébé pour qu'il soit propre* : elle le trempe entièrement dans l'eau. - *Elle lui donne un bain* ; *elle même se baigne*, syn. *prend un bain dans sa baignoire, mais parfois elle préfère une douche* (nom) ; elle **SE DOUCHE** (verbe), debout sous la *pomme à douche* qui envoie sur son corps une multitude de petits *jets d'eau*. - Fig. (fam.) *Max reçoit une douche* : une mauvaise surprise. - *La nouvelle de mon échec au concours m'a douché !*

3) L'eau en cuisine : on *fait cuire à l'eau* (en les faisant bouillir) divers légumes ou viandes. On **ÉGOUTTE** les légumes dans une passoire.

— En médecine : Max, atteint d'une maladie chronique, *va aux eaux, prend les eaux* (vieux) : il fait une cure dans une *station thermale*, construite autour d'une *source thermale* dont l'eau est efficace contre certaines maladies ; il se soigne par l'**HYDROTHERAPIE**.

— En agriculture : les plantes ne poussent pas sans un minimum d'eau. Lorsqu'elle vient à manquer, il faut les **ARROSER** avec un **ARROSOIR** ou un *tuyau d'ARROSAGE*.

4) L'eau comme source d'énergie : un *moulin à eau* est actionné par le courant d'une rivière ; de même qu'une *centrale HYDROÉLECTRIQUE*, il utilise l'*énergie HYDRAULIQUE*. - Fig. *Tu apportes de l'eau à mon moulin* : dans la discussion, ce que tu dis apporter une confirmation à mes arguments.

5) L'eau en peinture : la *peinture à l'eau* s'oppose à la *peinture à l'huile* ; l'**AQUARELLE** est une certaine technique artistique de peinture à l'eau.

— Dans l'art des jardins : on peut les orner de *pièces d'eau*, avec, au centre un *jet d'eau*. - Les *grandes eaux* : spectacle consistant à faire fonctionner tous les jets d'eau d'un jardin de château.

— Dans les religions, l'eau est un symbole de purification, de mort et de vie : on baptise avec l'*eau baptismale* ; on chasse le diable avec de l'*eau bénite*.

6) Des sortes d'*eau* qui ne sont pas de l'*eau* : divers liquides, dans la composition desquels peut entrer de l'*eau* ou de l'alcool : *eau de javel*, pour nettoyer ; *eau oxygénée* pour désinfecter ; *eau de rose* ; *eau de fleurs d'oranger* : pour parfumer, en pâtisserie ; *eau de vie* : alcool de fruits ; *eau de Cologne* : alcool parfumé ; *eau forte* : acide utilisé en gravure.