

COUPER, v.

I. Léa a *coupé* le gâteau en six parts.

1) Max **COUPE** X concret au moyen d'un instrument Y, **COUPANT** ou **TRANCHANT**. Y *coupe* (bien) : Y (ou la **LAME** de Y) est bien AIGUISÉ, syn. AFFILÉ.

— Y est un **COUTEAU** à une seule *lame* fixe munie d'un manche, ou un *couteau de poche* à une ou plusieurs *lames* pliantes, qu'on peut ouvrir ou fermer.

— Y est une *paire de CISEAUX*, ou simplement *des ciseaux* : deux *lames* réunies par un pivot et servant notamment à *couper* le papier et les étoffes : le pl. est obligatoire en ce sens : *Passe-moi tes ciseaux s'il te plait.* (Au sing. un *ciseau* est un outil constitué d'une *lame* emmanchée, *tranchante* à une seule de ses extrémités, servant à travailler le bois ou la pierre).

2) Max *coupe*, syn. **DÉCOUPE** X concret formant un tout, *en* un certain nombre de morceaux, parts ou parties : à partir d'un X entier, Max réalise un nouvel X constitué de ses parties, un X MORCELÉ. - Un X allongé (pain, jambon, etc.) *se coupe* en **TRANCHES** (nom) plus ou moins fines. Le boulanger **TRANCHE** (verbe) le pain à la machine.

— Max, avec un *couteau*, (*se*) *coupe un morceau* de X, aliment assez dur (pain, fromage, viande) ou matériau tendre (bois, caoutchouc), dont il souhaite extraire une partie pour lui-même ou pour autrui.

— Fig. Max *coupe les cheveux en quatre* : il recherche les complications inutiles. - Max *s'est coupé / mis en quatre* : il s'est donné beaucoup de peine, notamment pour faire plaisir à des amis. - Un brouillard *à couper au couteau* : très épais.

— Un joueur *coupe les cartes* : il en fait deux tas, et intervertit leur place dans le jeu, et ainsi les mélange.

3) Sans aller jusqu'à morceler X concret,

— Max *se coupe* : il se blesse en utilisant maladroitement un objet *couplant* ; il se fait une **COUPURE**. - Max *coupe dans le vif* : dans la chair de X. - Fig. Max *coupe, tranche dans le vif* : il prend des mesures énergiques pour régler une affaire.

— Un soldat creuse une **TRANCHÉE** dans la terre pour se mettre à l'abri des balles de l'ennemi.

II. Le coiffeur m'a *coupé* les cheveux.

Max *coupe* X, partie de Z concret, pour le séparer de Z.

1) X est vivant ; tendre ou dur, X pousse à l'extérieur d'une surface qui cache des racines ; lorsque X atteint une certaine longueur, Max le *coupe* à une distance variable de la surface : la partie de X *coupée* se détache de l'autre et tombe ; la longueur de la partie restante est provisoirement réduite ; quand elle aura repoussé, il faudra la **RECOUPER**. - Max *coupe* X à **RAS**, syn. Max **RASE** X ou Z : Max *coupe* X si près de la surface de Z qu'il n'en reste aucune partie visible.

— X pousse sur la peau d'un humain ou mammifère : ce sont les poils du corps, notamment les cheveux de la tête, la moustache sous le nez, la barbe au menton, que le coiffeur, spécialiste de la **COUPE de cheveux**, *coupe* avec une paire de *ciseaux* s'il ne s'agit que de les raccourcir, ou **RASOIR**. - Souvent trop durs pour les ciseaux ordinaires, les ongles des doigts doivent être *coupés* avec des *pincettes coupantes* spéciales, des *coupe-ongles*.

— X est un végétal tendre : c'est, dans les jardins d'agrément, le gazon qui doit être régulièrement *tondu* ; ailleurs, c'est l'herbe ou le foin que les paysans d'autrefois **FAUCHAIENT** à la main avec une **FAUX**, les céréales qu'ils *coupaient* avec une **FAUCILLE**, et qui sont maintenant *coupés* à la machine. - Fig. : Max *a coupé l'herbe sous le pied* à Luc : 1. Max a privé Luc des moyens d'existence sur lesquels il comptait. 2. Max a fait avant Luc, et à son détriment, ce que Luc devait faire.

— Fig. au tennis ou au ping-pong, le joueur *coupe la balle* : il *fauche* la balle dans sa course avec sa raquette, tenue comme une *faucille*, pour qu'elle rebondisse ensuite de façon imprévisible. - Max *coupe à travers champs / bois* : il décide de ne pas prendre le chemin normal, mais, pour gagner du temps, de prendre un raccourci, en traversant directement les champs ou les bois. - Max *coupe court* : il décide d'arrêter rapidement une discussion ou une conversation qui risque de mal tourner. - Max *est sur le fil du rasoir* : la situation de Max est très instable et très dangereuse ; il doit faire très attention. - Fam. Max *est fauché* : il n'a plus d'argent.

2) Max *coupe* X de Z, source de vie ou base ; X *est coupé de* Z : Max sépare brutalement X de Z ; cette *coupure* entraîne le dépérissement ou la mort de Z.

— Fig. Max *en donnerait sa tête à couper* : il jure qu'il dit la vérité ; il est prêt à mourir si on lui prouve qu'il ment. - Fig. Max *a tranché* : face à au moins deux propositions d'action, il a pris une décision ferme et définitive.

— Un auteur ou son éditeur **RETRANCHE** une partie d'un texte ou d'un livre ; il y fait des *coupures*.

3) Un ouvrier *coupe / découpe* une feuille d'un matériau quelconque en suivant le contour d'un dessin prédéfini. Un enfant, fait du **DÉCOUPAGE** : il *découpe* des images dessinées sur du papier ou du carton. Si un lecteur de journaux *découpe* certains articles pour les conserver, il collectionne les *coupures de presse*.

4) Max **TAILLE** X : il travaille sur X concret (le bois ou la pierre, un tissu, et des arbustes etc.) au moyen d'un Y *tranchant*, pour donner à X une certaine forme en *couplant* ce qui est inutile, voire nuisible.

— Le jardinier *taille* les haies pour que tous les arbustes qui les composent soient à la même hauteur. - Le vigneron ou viticulteur *taille* la vigne : il *coupe* des rameaux pour que la sève se concentre dans ceux qui restent.

— Max utilise un **TAILLE-CRAYON** pour *tailler* son crayon *en pointe*. - Max menace gentiment un enfant de lui *tailler les oreilles en pointe* pour le punir de quelque méfait.

— Le **TAILLEUR de pierre** travaille et uniformise les blocs de *pierre de TAILLE* qui seront utilisés pour la construction des maisons en pierre.

Pour un autre sens de *taille*, voir l'article MESURER.

— Un *tailleur*, et souvent marchand de vêtements, *taille* des tissus pour en faire des vêtements : il *coupe* dans une pièce de tissu des morceaux qu'il faudra ensuite coudre ensemble pour faire un vêtement dont on dira peut-être qu'il a une belle *coupe* ou qu'il a été bien *coupé*. Pour devenir tailleur, Max a suivi des cours de *coupe et couture*.

NB : Un *tailleur* est aussi un costume de femme composé d'une jupe droite et d'une veste de *coupe* masculine portée sur un chemisier.

— Emplois fig. : Notre armée *a taillé en pièces* l'armée ennemie : elle l'a complètement vaincue, a tué la majorité de ses soldats et fait prisonniers les autres. - Max *s'est taillé la part du lion* : dans un partage, il a pris la plus grosse part, voire la totalité (allusion à une fable de La Fontaine). - Le conquérant *s'est taillé un empire à sa mesure* : il a conquis de vastes territoires. — Cet artiste *s'est taillé un franc succès* : il a été très applaudi par son public.

III. On nous a coupé l'eau, le gaz et l'électricité !

Emplois figurés.

1) Max **coupe** X, un fluide (eau, gaz, courant électrique, téléphone) de Z, sa source implicite au moyen de Y, un interrupteur : il interrompt son afflux au détriment de Luc, l'utilisateur de X :

— Max *coupe les vivres* à Luc : il cesse de donner à Luc des aliments ou de l'argent.

— Max *coupe la parole* à Luc : il interrompt Luc qui était en train de parler.

— Y concret ou abstrait *coupe l'appétit* à Luc : du fait de Y, Luc cesse d'avoir envie de manger.

— Y concret *coupe le souffle* à Luc : Y rend difficile la respiration de Luc. - Fig. Y abstrait le stupéfié.

— Jeu de cartes : un joueur *coupe* (emploi intr.) : il utilise un atout sur la couleur demandée, prenant ainsi la direction du jeu. - Fig. Max a Luc *sous sa coupe*, Luc *est sous la coupe* de Max : Luc dépend totalement de Max, il n'a pas sa liberté d'action.

— Max **ENTRECOUPE** son texte ou discours de notes ou de citations : il interrompt fréquemment son texte / son discours par des notes / des citations.

— La foudre peut provoquer des **coupures** de courant.

2) Max **coupe** un moyen de communication : en temps de guerre, il est utile de *couper* les ponts, les routes, les voies ferrées, les lignes téléphoniques, pour empêcher divers groupes ennemis de communiquer entre eux. - Au téléphone : « *Nous avons été coupés* », « *La ligne a été coupée* », « *Ne coupez pas !* »

— Fig. : Max *a coupé les ponts avec* Luc : Max a cessé toute relation avec Luc ; Max *a coupé le cordon* (comme, à la naissance d'un bébé, on *coupe* le *cordon ombilical* qui le reliait à sa mère) : il a mûri, est devenu autonome, a fini par défaire les liens qui l'attachaient un peu maladivement à ses parents.

3) Luc *est coupé* de Z (base, refuge, amis, famille) : la communication entre Luc et Z est interrompue au point que Luc en souffre. Cette séparation est pour lui un arrachement. - Au contraire, X, groupe humain minoritaire *se coupe* de Z, groupe humain majoritaire, syn. X fait **SÉCESSION** : X décide de ne plus dépendre de Z, de ne plus *être sous sa coupe* (voir III,1). - Les ermites *se coupent du monde*, de la société des humains.

— Construction particulière : Max *n'y coupera pas* (à X) : Max n'échappera pas à X, travail, tâche, peine, punition, etc. ; qu'il le veuille ou non, il faudra bien que Max fasse X.