

TRAIN	CM2	septembre 2012
-------	-----	----------------

N° d'ordre de la séquence proposée aux élèves : 2^{ème}

Séance 1 :

Découverte (autour de 45 minutes)

Le maître annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur le mot « train ».

Recherche individuelle

« Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser au mot train. »

- *Cette phase de découverte peut être menée de différentes manières. Par exemple, on peut également demander à des petits groupes de deux, trois ou quatre élèves de mener la recherche initiale.*

Travail collectif

Les mots sont annoncés au maître qui les recopie au tableau les uns en dessous des autres sans faire de classement particulier. Si certains de ces mots paraissent trop éloignés du sujet, le maître peut les refuser. Il peut aussi intervenir ou rebondir sur ce qui est énoncé pour faire émerger des mots susceptibles d'être pertinents pour la suite du travail.

Activité de classement :

- *Il est possible d'effectuer la suite du travail dans cette même séance ou lors d'une séance suivante.*
- *Le classement peut être effectué de trois manières différentes :*
 - *Le maître peut procéder de la manière explicitée ci-dessous.*
 - *Le maître peut donner le titre des catégories et les faire compléter par les élèves.*
 - *Le maître peut donner les catégories complétées et demander le titre de ces catégories.*

Le maître dispose deux ou trois feuilles d'affichage à côté de la liste de mots.

« A partir de la liste de mots que vous avez trouvée vous allez tenter de les classer. »

Les élèves proposent un classement des mots au maître qui se charge de les recopier. Ce classement peut occasionner une discussion entre élèves ou entre le maître et les élèves. Un élève peut être présent aux côtés du maître pour barrer les mots choisis au fur et à mesure.

A la fin de ce classement le maître propose de donner un titre à chaque regroupement.

Voici un exemple de certaines catégories (accompagnées de quelques exemples) trouvées après une première séance en CM2 :

- Les moyens de transport : TGV, RER, train à vapeur, tramway...

- Les composants du train : wagon, locomotive, rame, roue, siège, moteur...
- Ce qui sert à diriger le train : rail, passage à niveau, voie, ligne, aiguillage, poste de contrôle...
- Lieux où passe le train : quai, gare, tunnel, pont, station...
- Energies qui font avancer le train : charbon, électricité, essence...
- Mouvement du train : arrêter, partir, arriver, rouler, diriger, dérailler...
- Ce que transporte le train : marchandise, valise, bagage, passager, voyageur...
- Métiers : contrôleur, poinçonneur, conducteur, aiguilleur...
- Fonction du train : transporter, moyen de transport...
- Pour prendre le train : billet, composer...
- Expressions : « Il déraille », « En voiture »...

Séance 2 : Approfondissement (autour de 45 minutes)

Le maître demande à un élève de lui dicter une phrase avec le verbe « traîner ».

Exemple : Un déménageur traîne une armoire.

Travail collectif.

1) Travail sur les compléments.

Le maître demande aux élèves de remplacer le complément (ici complément d'objet direct) par d'autres compléments, sans spécifier leur nature, pour pouvoir travailler aussi sur ceux de nature différente. Les phrases sont écrites au tableau.

Exemples :

- La classe de CM2b traîne des sacs de pommes de terre.
- Le voisin traîne une armoire.

Remarque : au sens propre, le verbe « traîner » appelle un complément d'objet direct.

2) Travail sur les verbes ayant un lien avec le nom « train ».

Le maître demande aux élèves de remplacer le verbe « traîner » par les différents verbes trouvés lors de la première séance. Les phrases sont écrites au tableau.

Pour chaque verbe, une réflexion est menée sur la pertinence de leur utilisation par rapport aux groupes de mots qui l'entourent (groupe sujet, compléments essentiels).

Exemples :

- Les remorqueurs remorquent le cargo.
- La locomotive remorque les wagons.
- Le véhicule tracte plusieurs meules de foin.
- Le poids lourd tracte sa remorque de dix tonnes.

Remarque :

On peut constater avec les élèves le sens différents de ces trois verbes : on *traîne* quelque chose avec difficulté qui n'est pas monté sur roue, on *remorque* ou on *tracte* quelque chose qui est dans l'impossibilité d'avancer par lui-même.

3) Travail sur le sens figuré.

Le maître demande aux élèves de lui dicter une phrase avec le verbe « dérailler ».

Exemple : La chaîne du vélo de mon petit frère a déraillé.

Une réflexion est menée sur le sens figuré de ce verbe. Il en va de même pour les verbes « aiguiller, traîner, voyager, transporter, diriger, conduire... »

Exemples :

- Alice déraille complètement quand elle ne prend pas ses médicaments.
- Le vendeur m'a aiguillé dans le choix de mon réfrigérateur.
- Marine traîne pour aller à l'école
- Avant de s'endormir, elle voyage dans son monde imaginaire.
- Je suis transporté de joie
- Le chef d'orchestre dirige ses musiciens d'une main de fer.
- L'entraîneur conduit son équipe vers la victoire.

Séance 3 :

Travail collectif

Le maître demande aux élèves de lui dicter une phrase avec le verbe *voyager* :

Exemple : *La famille Lemercier voyage à bord d'un Airbus A380.*

Puis il demande de nominaliser le verbe *voyager*

Exemple : *Le voyage de la famille Lemercier à bord d'un Airbus A380...*

Remarque : A travers cet exercice, on pourra faire travailler les élèves sur les dérivés sémantiques de ses verbes.

Exemple : *Les voyageurs du train Paris Venise sont en retard : ils ont réclamé un remboursement au voyageur.*

On pourra mener le même travail avec les verbes suivants :

Arriver → l'arrivée

Partir → le départ

Remorquer → la remorque

Transporter → le transport

Dérailler → le déraillement

Séance 4 : réinvestissement (autour de 30 minutes)

Une trace écrite qui résume les séances précédentes est distribuée aux élèves. Elle est lue collectivement et collée dans le cahier de leçons (cf. annexe).

Individuel – écrit.

Afin de réinvestir ce qui a été travaillé au cours des séances précédentes, une courte production écrite est demandée aux élèves sur le thème « L'invention du train » (il s'agit d'un exemple parmi d'autres). S'ils le souhaitent les élèves peuvent choisir un autre thème.

Ils devront se resservir de quelques mots ou expressions étudiés précédemment. Ils pourront aussi se servir de la trace écrite pour rédiger leur texte.

Une fois ce travail achevé les élèves pourront lire leur production : un débat s'instaure dans la classe afin de savoir si les mots utilisés dans la production sont judicieusement choisis.

- *Le réinvestissement peut également s'effectuer à travers la lecture de textes ou bien l'observation de photographies, d'illustrations...*

Séance 5 (facultative, autour de 30 minutes)

Suite à la quatrième séance, l'enseignant relève les productions, en sélectionne un panel comportant des réussites et des erreurs (mauvaise utilisation d'un mot par rapport au contexte, mauvaise formulation). Les textes sont lus par leurs auteurs et un débat s'instaure dans la classe.

Exemples de productions qui comportent des réussites et des erreurs :

Un voyage en train.

Mon père est un homme d'affaires, il voyage à l'autre bout du monde juste pour vendre ses produits. Ça m'amuse, je crois que j'ai déjà fait le tour du monde... Mais cette fois-ci je vais prendre le train et je suis assez énervée car je ne l'ai jamais pris. Le voyage durera cinq jours. Papa m'a promis que j'allais voir le chauffeur conduire le train. Je crois que ce sera mon plus beau voyage.

Valentina

Le train se dirige.

Le train se dirige vers Londres. Maintenant le train se dirige tout seul. A midi, le train dirige encore des personnes. Le matin le train a mis deux heures pour arriver à la gare.

Jennifer

Un voyage en train.

Je suis partie à la gare avec mes parents pour prendre le train. Nous sommes montés dans le train, il y avait plein de personnes et de wagons. Je me suis assise à côté de la fenêtre et j'ai vu des déménageurs déménager une table. J'ai vu les autres wagons se faire diriger par la locomotive. J'ai demandé à mes parents si on était arrivé et ils m'ont répondu « oui ».

Emma

Aiguillage du métier.

Le grand jour commence. Une conseillère d'orientation m'aiguille très rapidement. Elle me demande : « Est-ce que vous voulez être aiguilleur de train. » Je réponds : « Oui ». Très rapidement je commençai mon travail. Je me sentais bien, mais cinq heures plus tard je me sentis traîné dans une aventure folle : un train venait de dérailler. Je m'affolai et démissionnai.

Fazil.

Avant un voyage en train.

Un matin, Juliette, Sarah et leur père devaient voyager en train. Ils ont traîné des pieds pour aller à la gare. Arrivés à la gare, ils ont des aiguilleurs, des conducteurs. Il sont aussi vu des gens remorquer des chariots plein de valises. Sarah est allée prendre les tickets puis son père les a poinçonnés. Ensuite ils sont montés dans le train et le contrôleur les a contrôlés.

Josepha

Départ pour la montagne.

Aujourd'hui, nous partons pour la montagne. Mon frère traîne des pieds jusqu'à la gare : il aurait préféré aller à la campagne ! Moi je suis transportée de bonheur à l'idée d'aller à la montagne...en train ! mes parents remorquent nos bagages (ils sont très lourds !). En arrivant à la gare, un homme nous conduit jusqu'à notre train. Ca y est, nous partons !

Joséphine

Le voyage à Marseille.

Samedi 20 juin, c'est le départ en train en direction de Marseille. En cours de route nous avons eu une panne de locomotive. Nous avons été remorqués pas une autre locomotive que le conducteur avait appelée à la gare, pour signaler notre panne.

Oumou

J'étais à la gare quand j'ai vu un monsieur déraillé : il n'avait plus de billet. Je l'ai conduit dans le train, nous allions à Marseille. Je l'ai aiguillé et il m'a remorqué dans le train. Je l'ai traîné pour qu'il vienne avec moi à la sortie.

Salif