

# PARLER

Classe de CM1/CM2 Mme CLAUDOT  
Groupe scolaire Les Saules de la Nied , circonscription de BOULAY

## PRÉPARATION DE LA LEÇON

choix d'un mot dans la liste Vocanet : <http://www.vocanet.fr/index.php/liste-par-niveaux>  
lecture des différentes fiches ou vidéos ressources autour de ce mot afin d'induire certains mots au cours du relevé et réfléchir à une catégorisation pertinentes.  
lecture d'une fiche témoin pour prendre appui sur la pratique de collègues.

## ÉTAPE 1 : COLLECTE DE MOTS ET PREMIÈRE CATÉGORISATION

L'objectif de cette étape est de créer un corpus de mots, de faire surgir des liens sémantiques ou syntaxiques entre les mots.

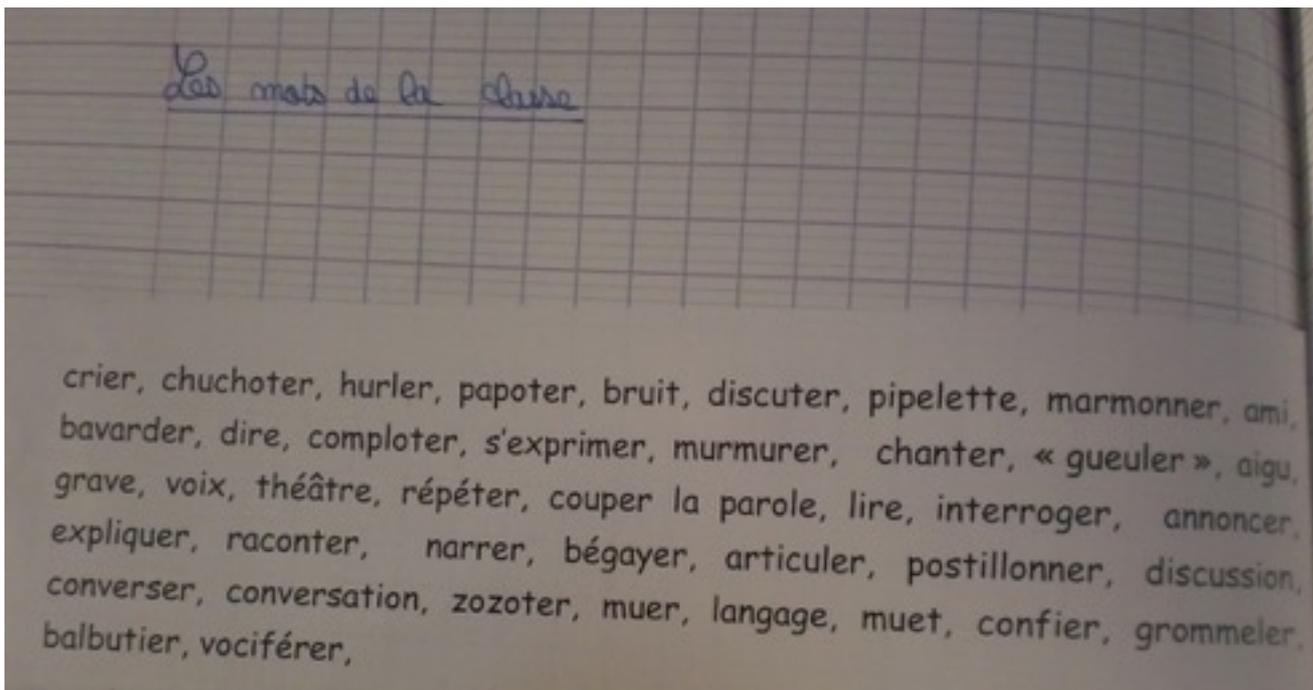
- phase individuelle : chaque élève liste dans son cahier de vocabulaire des mots qui lui font penser au mot proposé.

- phase collective : chaque élève propose ses mots. L'enseignante écrit tous les mots proposés au vidéoprojecteur.

chaque élève colle dans son cahier l'ensemble des mots proposés par la classe.

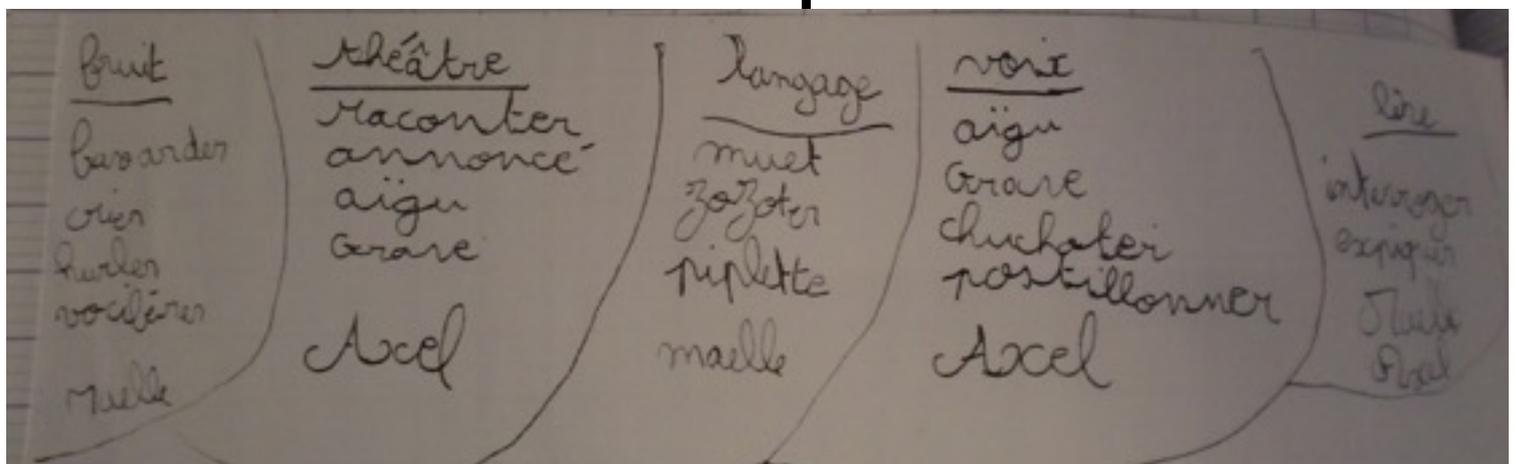
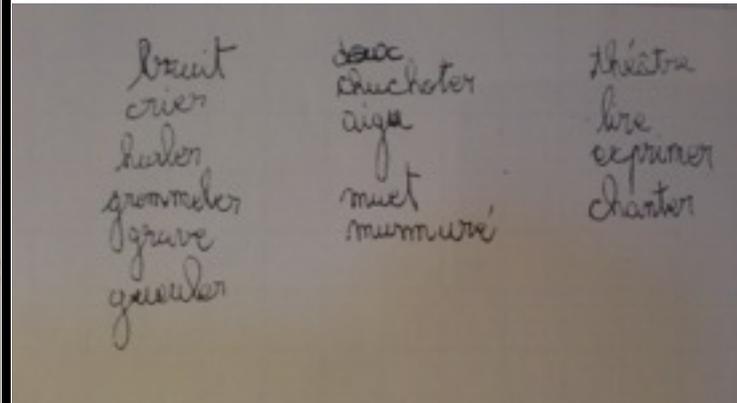
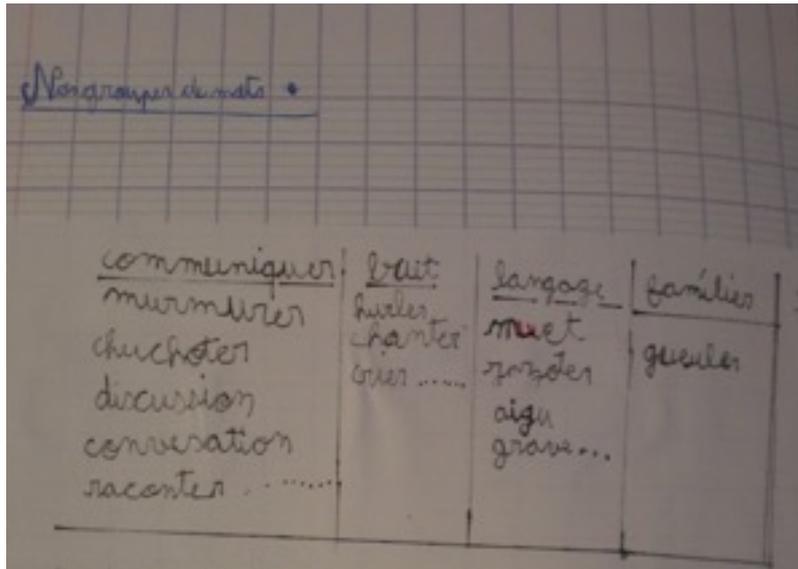
- la collecte :

Le mot PARLER est écrit au tableau. Chaque élève liste dans son cahier de vocabulaire les mots qui lui font penser au mot PARLER. Puis, l'enseignante écrit et projette l'ensemble des mots proposés par les élèves au vidéoprojecteur. Pour finir cette première phase, les élèves collent dans leur cahier la liste de mots de la classe.



## La catégorisation :

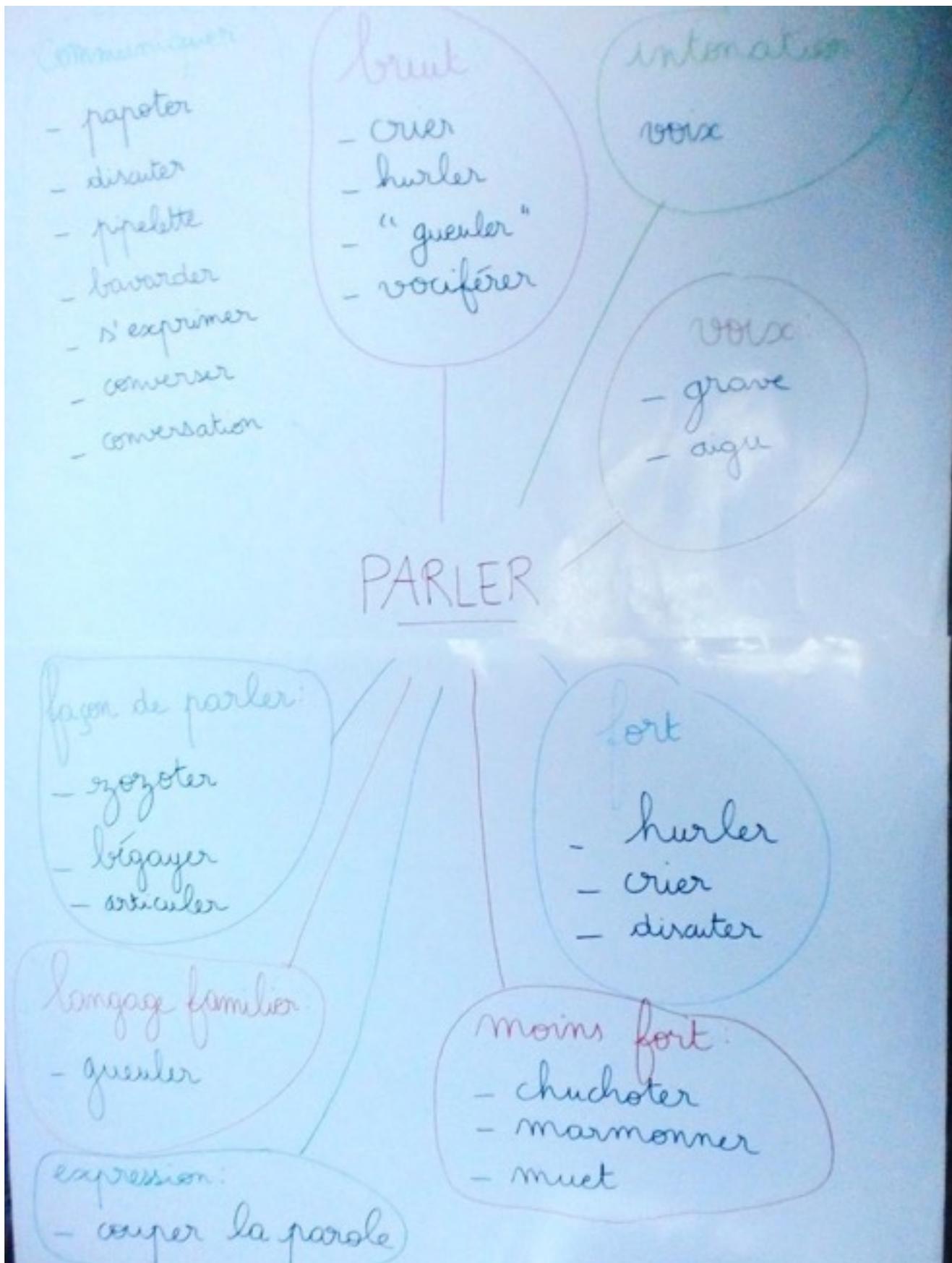
par petits groupes de 3 ou 4, les élèves proposent des groupes de mots qu'ils associent. Ils doivent nommer obligatoirement chaque catégorie.



Mise en commun des recherches de chaque groupe puis réalisation d'une affiche pour la classe après discussion et choix des catégories avec les élèves. Au cours de la mise en commun, une discussion s'établit sur les notions. Les élèves peuvent ajouter des mots.

## La formalisation :

un représentant de chaque groupe donne le titre de chaque catégorie puis donne quelques exemples des mots de la catégorie. Les autres groupes ne citeront que les catégories non évoquées. Réalisation d'une affiche pour l'ensemble de la classe.



Suite à la réalisation de cette affiche, l'enseignante a orienté les élèves vers d'autres groupes possibles. Elle a donné des exemples de mots qui pouvaient aller ensemble afin d'amener d'autres catégories lors des prochaines séances (exemples : converser et conversation ou encore bavarder et discuter).

## ÉTAPE 2 : ASSOUPPLISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES

*L'objectif de cette étape est d'expérimenter les mécanismes de la langue. Voir qu'une même réalité peut être dite différemment, que le sens d'un mot se définit dans un contexte.*

Séance 2 :

### Travail collectif sur les synonymes

Création d'une échelle d'intensité à partir des synonymes du mot PARLER. Les élèves ont écrit les verbes dans l'ordre d'intensité sur chaque marche.

Vociférer
Hurler
Crier
Discuter
Balbutier
Chuchoter
Murmurer



### Travail individuel sur le sens figuré

Avant de passer à la production individuelle, un travail a été fait sur les expressions autour du mot PARLER. Les élèves ont cherché des expressions en lien avec ce verbe puis ils ont fait un dessin pour l'illustrer.

Parler dans le dos de quelqu'un



mettre les pieds dans les pieds



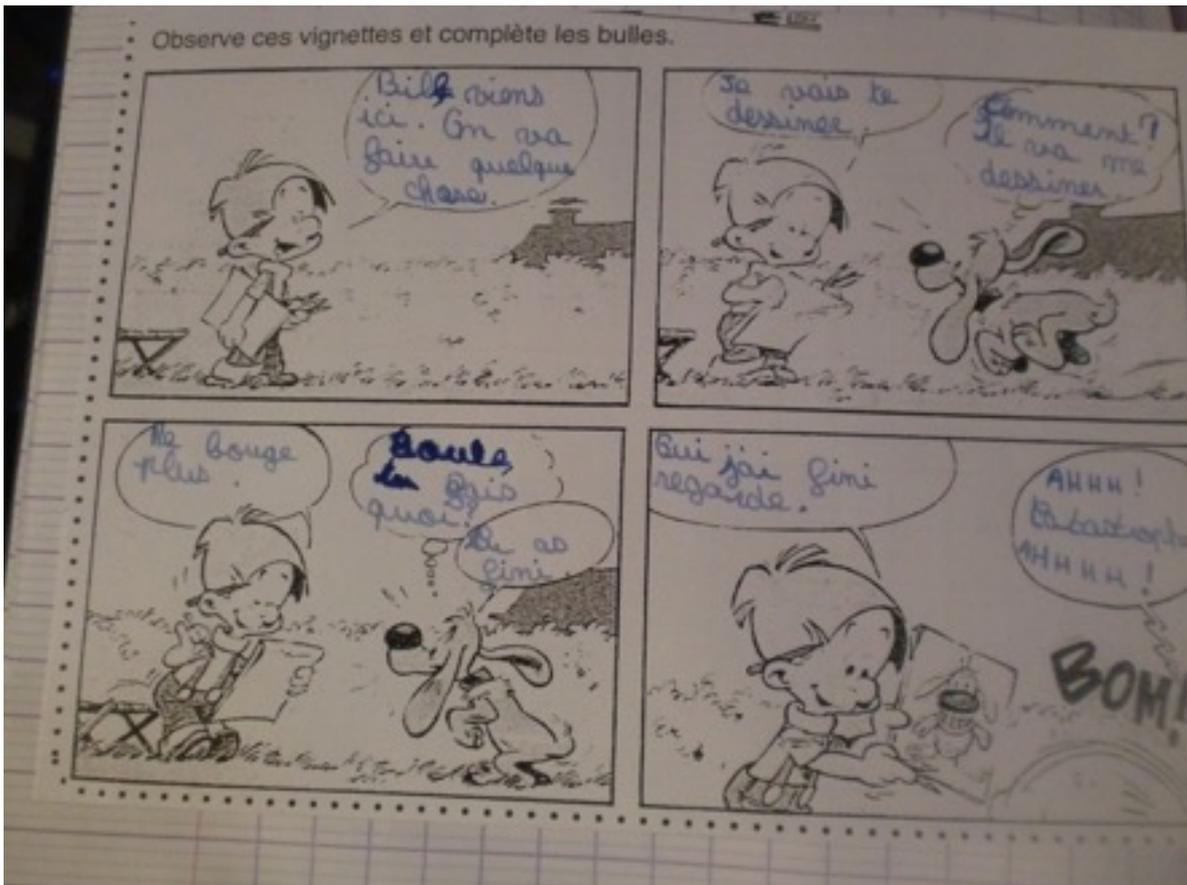
Raconter des salades



### ÉTAPE 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS

L'objectif de cette étape est d'activer le vocabulaire des élèves. Ils sont amenés à s'appropriier les mots du relevé pour construire leurs propres énoncés. Les mots relevés et manipulés dans les étapes précédentes servent donc d'outils pour construire un énoncé oral ou écrit.

Pour finir les élèves ont complété des bulles de bandes dessinées pour faire parler des personnages.



## ÉTAPE 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE

*L'objectif de cette étape est de valoriser, mémoriser et mettre en contexte culturel les mots découverts au cours de la leçon. C'est par ce biais que le vocabulaire commence à entrer en résonance, à vivre, et apparaître dans un usage actif. Les élèves étendent et s'approprient les mots nouveaux, les introduisent dans leur réseau personnel et collectif. On est dans l'appropriation et la consolidation.*

Langage oral : quelques élèves lisent leur production dans une autre classe.

### ASTUCE VOCANET :



#### Étape 2 : ASSOUPLISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES

En ce qui concerne l'échelle, les verbes peuvent aussi bien se placer sur la même marche. En effet, l'échelle peut faire ressortir des variations sémantiques en plus des variations d'intensité. En parallèle à ce travail, l'emploi de ces verbes dans des phrases (à l'écrit ou à l'oral) fera ressortir les variations de sens.

Le travail sur les expressions est ludique. Le réemploi de ces expressions dans des phrases peut aider à les contextualiser.

#### Étape 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS

On peut envisager le passage de la planche de BD à la production d'un dialogue de sorte à réemployer les verbes étudiés.

On peut aussi jouer les dialogues pour saisir les différences de sens des verbes *murmurer*, *déclarer*, *vociférer*...

#### Étape 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE

À partir de l'observation de vignettes de BD, les élèves peuvent analyser la façon dont les auteurs font parler leurs personnages.

Lors d'échanges collectifs argumentés ( taille des lettres, forme de la bulle), ils emploient alors les mots étudiés : *murmurer*, *déclarer*, *vociférer*...