

**Séance 1 : (35 min)****Une collecte de mots**

La maitresse demande aux élèves par groupe de 3 de trouver des mots en rapport avec le mot DANSER.

-Liste de mots trouvés :

*Fille, salle, musique, les pas, danse moderne, instruments, bouger, danse classique, danseuse, ballerine, danseuse étoile, boule disco, bal, tutu, chanteur, disque, tourner, justaucorps, spectacle, claquettes, poste*

**Une première catégorisation**

Les élèves proposent des catégories :

- style de danse (danse moderne, classique)
- les habits (tutu, justaucorps, ballerine)

**Séance 2 : (30 min)****Un enrichissement de la collecte**

La maitresse propose des images pour enrichir la collecte de la séance 1 et demande aux élèves de placer les images dans les catégories ci-dessous. Les élèves justifient à nouveau leur classement.





*A noter que les affiches ont vocation à évoluer et être complétées au cours de la séquence.*

Puis des questions, la maîtresse essaie de faire ressortir des verbes qui ne sont pas venus lors de la séance 1.

Exemple : « Quel mouvement peut-on faire quand on danse ? »

Les catégories trouvées :

- *Les vêtements* : un tutu, un justaucorps, une ballerine, des claquettes
- *Les accessoires pour danser*: un poste, la musique, un disque, les instruments
- *Les danseurs* : une fille, une danseuse étoile
- *Les mouvements* : les pas, bouger, tourner, sauter
- *Les lieux* : le bal, le spectacle, la salle
- *Les styles de danse*: danse moderne, danse classique

### **Une production de phrases, des manipulations lexicales**

Exemples de phrases obtenues après manipulation :

Il bouge sur la musique (saute, tourne, fait des pas)

### **Séance 3 : (20 min)**

#### **Un approfondissement lexical et des exercices d'assouplissement**

- ✗ Les élèves construisent une phrase avec le verbe DANSER

Ex : « Il danse sur la musique ».

- ✗ Les élèves doivent changer la phrase en jouant sur les compléments.

**Où ?** : Il danse dans la salle, sur une scène, dans un théâtre, dans un ballet, « autour d'un public », discussion entre les élèves sur la pertinence de cette dernière formulation.

**Qui ?** : je, on..., ma tata, ma mamie

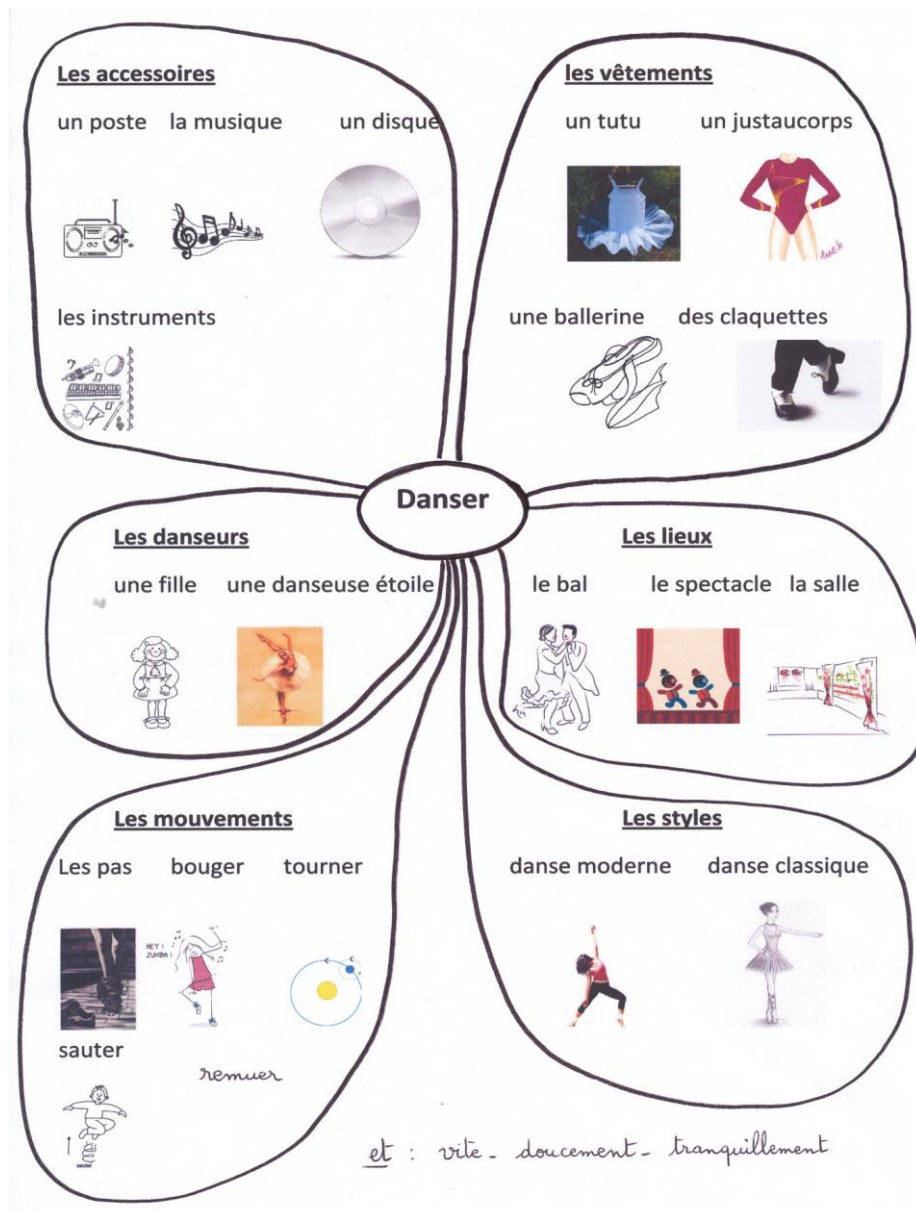
**Comment ?** : il danse doucement, vite, tranquillement, sur la pointe des pieds.

\* Les élèves doivent trouver des mots pour remplacer « danse ». On obtient : *gigote, s'amuse, remue, s'entraîne et s'éclate* (ce dernier mot donne lieu à une discussion sur ce qui relève du langage familier ou du langage soutenu)

### Séance 4 (30 min)






#### Trace écrite

La maitresse distribue la trace écrite qui sera collée dans le cahier de vocabulaire.



#### Une production écrite, ou orale, ou les deux !

Voici des exemples de production de phrases par binôme à partir de photos. En rouge les éléments qui ont amenés les élèves à discuter.

	<p>Elle s'entraîne pour un spectacle.</p>
	<p>Les filles font des claquettes avec des justaucorps</p>
	<p>Les garçons tournent avec les filles.</p>
	<p>Le danseur accompagne la danseuse</p>
	<p>Des gens s'amuse sur la danse bretonne.</p>
	<p>Des garçons et des filles tournent sur la musique.</p>

Lecture des phrases produites. Chaque groupe présente son travail. La classe commente. Les termes employés sont-ils pertinents ? La phrase veut-elle dire quelque chose ? Les élèves ont-ils repris les mots de la fleur ?

On complète les affiches et on pourra compléter aussi la fleur avec de nouveaux mots.

### **Prolongements**

Des prolongements envisagés ?

Lectures d'albums sur le thème de la danse, exploration par le corps pour trouver d'autres verbes

**Bilan :**

Les élèves se sont facilement mis au travail. Beaucoup plus d'aisance par rapport à mes premières séquences pour trouver des mots, décrire des photos, formuler des phrases.

Bilan très positif.

J'ai remarqué que les élèves réutilisent les mots de la fleur lors des séances d'étude des sons.