

JEUNE et VIEUX, adj. qual.

(var. *vieil* devant un nom masc. commençant par une voyelle, et f. *vieille*)

I. Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait ! (dicton)

Max est *jeune*. - Ant. Luc est *vieux*. L'un et l'autre ont une *espérance de vie* limitée.

1) Max est **JEUNE** ; il *est en pleine JEUNESSE*. Sauf accident ou maladie mortels, il *a toute la vie devant lui*. Il est dans les premiers temps de son existence. Mais ce n'est plus un enfant. C'est un ADOLESCENT, un peu plus tard, un *jeune homme* ou une *jeune fille* (pl. des *jeunes gens*), puis un homme *jeune*, plus âgé qu'un *jeune homme*, mais qui n'a pas encore atteint l'âge mûr. Au fil des années, une *jeune fille* devient une *jeune femme*. - *Max parle parfois avec nostalgie de sa jeunesse*, syn. de son *jeune temps*, de son *jeune âge*, de ses *jeunes années*.

— La *jeunesse*, sing. collectif, les *jeunes* : les membres de la société relevant de cette classe d'âge, la *jeune* génération.

2) Luc est **VIEUX**, syn. **ÂGÉ** : il est plus proche de sa mort que de sa naissance. Il *a une longue vie, un long passé derrière lui*. On parle plus volontiers, et plus respectueusement, d'un *vieux monsieur* ou d'une *vieille dame* que d'un *vieil homme* ou d'une *vieille femme*. Luc a atteint l'âge de la **VIEILLESSE**, parfois appelé le *troisième âge*, et même le *quatrième âge* quand il s'agit d'une extrême *vieillesse*, où Luc devient dépendant des autres, ne se suffit plus à lui-même.

— Marc *se fait vieux*, il a **VIEILLI**, il *va sur ses vieux jours*, il *prend de l'âge*, il *a perdu ses forces et gagné de l'expérience*. - Il va désormais faire partie des *vieux*, syn. plus poli, *des personnes âgées*. - Un *vieux beau* essaie, pour plaire aux femmes, de conserver, malgré son âge, l'apparence physique d'un *jeune* séducteur. - *Georges vieillit bien* : il reste en bonne santé. - *Il vieillit mal* : son aspect et sa santé se dégradent anormalement vite. - Devenu très âgé, d'un *grand âge*, d'un *âge avancé*, Luc est un **VIEILLARD**, ou, plus affectueusement, un *petit vieux*, f. *une petite vieille* (fam.) - Certaines personnes très *vieilles retombent en enfance*.

— Si Luc a *vieilli brusquement*, on dit qu'il *a pris un coup de vieux*. (fam.) - S'il n'a que l'apparence de la *vieillesse* sans être vraiment *vieux*, il *fait vieux*. - Peut-être bien qu'il *ne fera pas de vieux os* ! : qu'il mourra bientôt.

— **PR** *Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait !* : les *jeunes* n'ont malheureusement pas encore l'expérience des *vieux*, et les *vieux* n'ont malheureusement plus la vigueur des *jeunes*, notamment en ce qui concerne les rapports amoureux.

3) Comparés l'un à l'autre, de deux personnes d'un *âge* quelconque et même avancé, l'une est plus, aussi, ou moins *jeune* que l'autre. *Mon jeune frère a deux ans de moins que moi, et ma jeune sœur, trois. Ils sont tous deux plus jeunes que moi. Je suis leur AÎNÉ. Mais je fais* (syn. *je parais*) *plus jeune qu'eux. Marie, qui a cinquante ans est plus jeune que Joseph qui en a cinquante trois.*

— Corrélativement, le second peut être plus, aussi ou moins *vieux* (syn. **ÂGÉ**) que le premier. *Jeannot qui a treize ans est plus vieux que Sylviane qui en a huit.*

4) Max, déjà relativement *âgé*, a **RAJEUNI** : il paraît plus *jeune* qu'il ne le paraissait antérieurement, et qu'il ne l'est en réalité. *Georges se porte mieux depuis son opération, il a rajeuni.* - *Sylvie a fait une cure de RAJEUNISSEMENT* : elle a suivi un régime alimentaire ou un traitement qui la font paraître plus *jeune*. - X *rajeunit* Max : X fait paraître Max plus *jeune*. *Marie s'est fait couper les cheveux, ça la rajeunit* : cela la fait paraître plus *jeune*.

— Max *rajeunit* un ensemble d'individus d'âges différents, mais en moyenne plutôt mûrs : il fait baisser l'âge moyen du groupe en remplaçant les membres les plus âgés par des *jeunes*. *La direction de l'entreprise rajeunit les cadres* : elle embauche un personnel d'encadrement plus *jeune*.

II. Max est un amateur de vin *vieux* et de *vieilles pierres*.

X concret est *jeune*. - Ant. Y concret est *vieux*.

L'un et l'autre ont une durée d'existence limitée.

1) Comme les humains, les autres êtres vivants, notamment les animaux et les arbres, sont d'abord *jeunes* puis *vieux* : une *jeune pousse* est une plante ou une herbe qui sort à peine de terre. - *Marc n'a qu'un vieux chien pour seul compagnon. Il va acheter un jeune chiot.* - *Léa a un vieux chêne dans son jardin.*

— Le vin (mais aussi le cidre et le fromage) est considéré comme un produit vivant, d'abord *jeune*, syn. NOUVEAU, puis qui *prend de l'âge* et parfois se bonifie en *vieillissant*. *Max aime le vin vieux, mais le beaujolais est à boire jeune et frais.* - *Ce vin a un goût de vieux* (emploi nominal) : sans être forcément un vin *vieux*, il en a la saveur. - Comparatif : *Ce bordeaux est plus vieux que ce bourgogne.*

2) Comme les êtres vivants, les productions humaines (industrielles, artisanales ou artistiques) sont d'abord NEUVES, mais elles finissent par devenir ANCIENNES (mélior.) ou *vieilles* (péjor.) : un livre *neuf*, un meuble *ancien*, une *vieille* maison, un *vieux* quartier, les *vieilles pierres* (les ruines), etc. - *Léa fait du neuf avec du vieux* : elle récupère les parties en bon état de ses *vieux* vêtements pour fabriquer de nouveaux vêtements qui auront ainsi l'apparence d'être neufs. - Comparatif : *Le fauteuil de ma grand-mère est plus vieux que celui que je viens d'acheter à Conforama.*

3) Les choses de l'Univers (espèces animales ou végétales, montagnes, planètes, étoiles, le monde) ont une durée de vie sans comparaison avec celle des êtres vivants mais néanmoins limitée ; elles apparaissent et disparaissent à des ères différentes, et vivent plus ou moins longtemps. Ainsi, comparées au *vieux* Massif Central, les Alpes sont des montagnes *jeunes*.

— Sur un plan plus historique que géographique, on oppose aussi la *vieille* Europe à la *jeune* Amérique. - Fig. *C'est vieux comme le monde !* : c'est un phénomène très ancien.

III. Emplois affaiblis.

1) X est un *jeune* X. - Ant. Y est un *vieux* Y.

GR *jeune* et *vieux* ne peuvent être ici qu'épithètes antéposées. Ils constituent le premier élément d'un nom composé figé.

— Dans le monde des spectacles, on appelle une vedette débutante un *jeune premier*, f. une *jeune première*. - Un *jeune homme*

ambitieux est parfois appelé un *jeune loup* (*aux dents longues*).

— Max est un *vieux garçon*, Léa une *vieille fille* (un peu vieilli) : ils ne sont pas forcément *vieux*, mais ils sont encore célibataires au-delà de l'âge habituel du mariage. - *Marc est un vieil ami de Luc* : Marc et Luc sont amis depuis longtemps. - *Jean et Léa sont de vieilles connaissances* : ils ne sont pas forcément *vieux*, mais ils se connaissent depuis longtemps. - S'ils sont très familiers l'un avec l'autre, ils peuvent s'adresser affectueusement l'un à l'autre en s'appelant *Mon vieux ! Ma vieille !* ou, avec pitié *Mon pauvre vieux ! Ma pauvre vieille !*

2) Max est *jeune* (Syn. NOUVEAU) *dans* un métier ou une profession. - Ant. Luc est *vieux* (Syn. ANCIEN) *dans* un métier ou une profession.

GR *jeune* et *vieux* ne peuvent être ici qu'attributs.

— Max, plutôt *jeune* mais pas forcément, n'a qu'une expérience toute récente dans un métier. *Il n'y a pas longtemps que Marc travaille comme comptable dans cette entreprise : il est encore jeune dans le métier.*

— Luc, pas forcément très âgé, a une longue et riche expérience de la vie, *c'est un vieux de la vieille*. (fam.)