

ÉCOLE, n.f.

SCOL- : base savane d'origine latine servant à former des mots exprimant l'idée d'*école*.

I. Jeannot a six ans ; il est en âge d'aller à l'école.

Un enfant *va à l'école*.

1) L'**ÉCOLE** de Jeannot est un **bâtiment SCOLAIRE** : elle comporte des CLASSES, où se dispense l'enseignement, une *cour de RÉCRÉATION*, où les élèves jouent entre les COURS, pour se détendre, un bureau pour le directeur ou la directrice.

2) Les parents de Jeannot ont la possibilité de l'envoyer, quel que soit son âge, à l'*école communale* ou *publique*, qui est gratuite et laïque, ou dans une *école privée* ou *libre*, qui est payante et, le plus souvent, confessionnelle ou religieuse. - Les *écoles mixtes* remplacent les *écoles de garçons* et les *écoles de filles* d'autrefois.

3) Jeannot n'a pas encore 6 ans : en France, il n'est pas obligé d'*aller à l'école*, mais ses parents ont la possibilité de le confier à un *jardin d'enfants* (privé), puis à l'*école maternelle* (publique).

— Jeannot a entre 6 et 11 ans : il a l'*âge scolaire*, l'âge de la **SCOLARITÉ** obligatoire, et doit être **SCOLARISÉ** ; c'est un **ÉCOLIER** (f. une *écolière*) ; il va à l'*école primaire* (ou *élémentaire*).

— Un **PROFESSEUR d'école**, formé dans un Institut Universitaire de Formation des Maîtres, lui enseigne les MATIÈRES fondamentales : la lecture, l'écriture, et le calcul.

— Les divers niveaux de l'*école primaire* sont, en France, le Cours Préparatoire (CP), le Cours Élémentaire (CE) et le Cours Moyen (CM).

4) Quand Jeannot aura entre 12 et 18 ans, il ira d'abord au **COLLÈGE**, de la sixième à la troisième, puis au **LYCÉE**, de la seconde à la terminale. Le collège et le lycée sont des établissements d'enseignement secondaire. Il sera dès lors un **COLLÉGIEN** puis un **LYCÉEN** et aura le choix entre différentes filières qui l'orienteront vers divers types de professions.

— Si, en fin de classe terminale, il réussit le **BACCALAURÉAT**, il pourra ensuite aller dans une *école* spécialisée, ou à l'**UNIVERSITÉ** pour être **ÉTUDIANT** dans une **FACULTÉ**, ou **ÉLÈVE** d'une **GRANDE ÉCOLE** où l'on entre par concours : l'*École Polytechnique*, l'*École Centrale*, l'*École Normale Supérieure*, etc. qui sont, comme les *universités*, des établissements d'enseignement supérieur.

Pour un tout autre sens de *faculté*, voir l'article FAIRE.

Pour les mots en *univers-*, voir l'article MONDE.

5) Il existe des *écoles* spécialisées, privées ou parfois publiques, où l'on apprend la pratique d'un art ou d'un métier : *écoles de commerce*, *écoles de dessin*, *écoles de danse*, *écoles de musique* dont les plus prestigieuses sont les CONSERVATOIRES, **AUTO-ÉCOLES** pour *apprendre à conduire* et passer son *permis de conduire*, etc.

II. Les grands peintres ont souvent fait école.

Max *est de l'école de Luc* ; Luc *fait école*.

1) Luc *fait école* : Luc, savant, artiste ou intellectuel renommé, suscite l'admiration de plusieurs admirateurs qui se rendent auprès de lui, le considèrent comme un MAÎTRE et souvent l'appellent ainsi, s'inspirent de lui, l'imitent, suivent son enseignement.

— Une *école* peut aussi être un mouvement auquel participent plusieurs personnalités éminentes : en littérature, l'*école romantique*, en philosophie, l'*école stoïcienne*, etc. Un *cas d'école* est un exemple choisi pour sa commodité par un professeur de philosophie. Il n'a pas forcément une application fréquente dans la vie.

2) On dira de Max, devenu à son tour célèbre, qu'il *est de l'école de Luc*. *Les peintres de l'école de Rubens*, ou de l'*école de X lieu*, quand plusieurs artistes, à la même époque, travaillent dans ce lieu X. *Les peintres de l'école de Barbizon*, de l'*école flamande*, etc.

— Dire de Max adulte qu'il a fait un travail ou une œuvre **scolaire** n'est pas flatteur ; cela signifie que son travail est peu personnel, froidement respectueux des règles.

3) Avec Luc, Max *est à bonne école* : avec Luc comme MODÈLE, dont il suivra l'EXEMPLE, Max apprendra vite et bien. - Mais souvent ironique : Max apprendra des choses répréhensibles, de mauvaises manières, des gros mots. *Avec son polisson de frère, le petit Pierre est à bonne école !*

— Avec Luc, Max *est à rude école* : Luc est un maître exigeant, sévère pour Max, il ne lui autorise aucune erreur. *Avec cet instructeur tyrannique, les nouvelles recrues sont à rude école*.

4) Max *est à l'école de X* abstrait : tout lieu, tout environnement, toute circonstance constitue pour Max une *école de vie* souvent mauvaise ou peu recommandable. *À l'école de la rue puis de la guerre, Éric est devenu très agressif*.