

ART, n.m. et **TECHNIQUE**, n.f. et adj. qual.

I. La pratique d'un art est une joie.

1) Un **ARTISTE** pratique habituellement un **ART** : son activité principale est de créer son œuvre, ou d'interpréter les œuvres des autres dans le but de faire quelque chose de BEAU. Son *art* est l'ensemble des moyens qu'il met en œuvre pour atteindre ce but. Ce qu'il produit est **ARTISTIQUE**. Un vrai *artiste* a du talent : de bonnes aptitudes développées par le travail, et parfois du GÉNIE, s'il est particulièrement INSPIRÉ, si son œuvre exprime sa nature profonde et les aspirations de son temps.

— Emploi adj. : *Jean est artiste*, il a certaines qualités d'un *artiste*, sans être forcément un artiste professionnel ; il se peut qu'il pratique un *art* en amateur.

2) À l'École des Beaux-Arts, on apprend, traditionnellement, les **TECHNIQUES** des *arts plastiques* pratiqués depuis les origines de l'humanité, dont le but est la création de formes, de volumes et de couleurs satisfaisants pour la vue : le DESSIN, la **PEINTURE**, la **SCULPTURE** et l'ARCHITECTURE, pratiqués par des DESSINATEURS, des **PEINTRES**, des **SCULPTEURS** et des ARCHITECTES. Un art plus récent, la PHOTOGRAPHIE, concerne aussi la vue.

— Toute grande ville a un **MUSÉE** des beaux arts où des collections d'œuvres plus ou moins représentatives d'un courant *artistique* ou du talent d'un *artiste* sont exposées. - Une *ville d'art* est une ville où il y a de nombreuses œuvres d'art. Un livre d'*histoire de l'art* fait l'histoire des *arts plastiques* ; un *livre d'art* présente des reproductions d'œuvres d'art. - La *peinture* et la *sculpture* peuvent copier la nature, en l'interprétant plus ou moins ; c'est de l'*art figuratif*, ou s'en écarter tout à fait ; c'est de l'*art abstrait* ; l'*art populaire*, spontané et traditionnel, s'oppose à l'*art savant, officiel, académique*. - **PR** *La critique est aisée, mais l'art est difficile* (Boileau).

II. Les murs du palais sont couverts de peintures et de tapisseries.

1) Un **peintre**, un *artiste peintre*, **PEINT** une surface, au moyen de la *peinture* de diverses COULEURS. Il utilise de la *peinture à l'eau* ou de la *peinture à l'huile*. Il peint le plus souvent des **TABLEAUX** rectangulaires de dimensions diverses susceptibles d'être accrochés sur les murs d'un appartement ou exposés dans une galerie ou un *musée*.

Pour d'autres sens de *tableau*, voir l'article TABLE.

2) Un **peintre en bâtiments peint** un élément architectural extérieur ou intérieur : mur, plafond, en passant plusieurs couches de *peinture* ; il peut, à l'intérieur, se contenter de coller du *papier peint*.

— Fig. *Alice est un vrai pot de peinture* (fam.) : elle est excessivement et ridiculement fardée.

3) Les emprunts de la littérature au vocabulaire de la *peinture*. *Balzac peint la montée en puissance de la bourgeoisie ; il DÉPEINT des caractères très variés*. - *Zola, dans Germinal, fait une peinture très noire de la condition des mineurs*.

— Les **PORTRAITS** de *La Bruyère* sont des études de caractères. - *Dans le Misanthrope, de Molière, Célimène fait de méchants portraits de ses amis et connaissances* : elle les *dépeint* de la manière la plus ridicule.

— On peut appeler **tableau** un spectacle naturel ressemblant à ce que pourrait peindre un **peintre** figuratif et, en littérature, l'évocation imagée, vivante, d'une situation. *Le tableau du coucher de soleil sur le Mont Blanc est inoubliable*.

III. Le spécialiste connaît les règles de l'art.

Cet *art* est la MANIÈRE de bien faire quelque chose d'utile ; emploi surtout dans des locutions figées.

1) On a ouvert à Paris, au XVIII^e s., une école appelée *Conservatoire des arts et MÉTIERS* qui existe encore. On appelait alors *art* ce qu'on appelle aujourd'hui *technique*. - Les *arts appliqués* ont pour but de créer des objets utiles.

— Les *arts du feu* : la céramique, la porcelaine ; les *arts de la table* : la façon de réaliser un couvert de gala avec de beaux objets bien harmonisés entre eux.

2) Un cuisinier pratique l'*art culinaire* : la manière de bien faire la cuisine ; un coiffeur l'*art capillaire* : la manière de bien coiffer les gens ; un général l'*art militaire* : la manière de bien faire la guerre. Quand on est embarrassé pour résoudre une difficulté *technique*, on peut toujours recourir à l'*homme de l'art* : le spécialiste (médecin, plombier, électricien, etc.) qui sait ce qu'il faut faire et comment, qui connaît les *règles de l'art*.

3) Un **ARTISAN** est une personne qui fait un travail *technique* à son propre compte, de façon indépendante ou en étant patron d'une petite entreprise ; par ex. un **peintre en bâtiment** qui fait un travail **ARTISANAL** ; les *artisans d'art* (doreurs, fondeurs, etc.) aident les *artistes* à réaliser les parties les plus *techniques* de leurs œuvres. *L'ARTISANAT, en France, emploie une main d'œuvre importante*.

4) Un objet imitant un objet NATUREL et produit par une technique est **ARTIFICIEL**. *Les vers à soie produisent de la soie naturelle, l'industrie chimique de la soie artificielle*. - Un feu d'**ARTIFICE** est un ensemble de fusées éblouissantes à base de poudre enflammée, utilisé dans certaines fêtes.

5) Qu'on soit *artiste* ou *artisan*, on doit mettre en œuvre les *techniques* qui permettent d'*avoir du métier*, syn. d'*avoir de la technique*.

— Tout *métier*, tout *art*, a ses *techniques* mais on réserve d'ordinaire le terme de **TECHNICIEN** à la personne qui règle et utilise un APPAREIL ou une MACHINE. La **TECHNOLOGIE** est 1. l'étude des *techniques* industrielles : *Des cours de technologie sont au programme des collèges*. - 2. un ensemble de *techniques* particulières : *L'informatique est une technologie de pointe*. - *Ce livre, d'une grande TECHNOCITÉ, n'est à la portée que de techniciens bien formés, ce qu'il dit est très technique* (adj.). - *La construction de ce pont est TECHNIQUEMENT possible ; reste à savoir si vous trouverez les capitaux nécessaires*.

IV. L'art de vivre.

Max a l'art de + inf. : cet *art* est la manière de bien faire ce que dit l'inf.

1) Max a une manière bien particulière de + inf. : *Sylvie et Jean ont un art de vivre bien à eux* : une certaine manière de rendre leur vie intéressante et agréable. - *Sylvie a l'art de plaire à Jean*. - *Ovide a écrit un livre intitulé l'Art d'aimer*. Ironiquement : *Éric a l'art de faire bailler son auditoire quand il prend la parole*.

— *Max a l'art et la manière* : il s'y prend très habilement. *C'est tout un art de recevoir*, de placer à table des gens qui ne se connaissent pas.

2) Un *artifice* (litt.) est une manière habile de tromper quelqu'un, de détourner la loi, une ruse compliquée. *C'est par un artifice juridique qu'Éric a été condamné*.

Des besoins *artificiels*, créés par la publicité, ne sont pas naturels. Une attitude, un langage est *artificiel* : il est AFFECTÉ, manque de naturel.