

## ARBRE et BOIS, n.m.

### I. Les oiseaux font leur nid sur les branches des arbres.

- 1) Un **ARBRE** est une grosse PLANTE. La tige de l'arbre est son **TRONC**, d'où partent plusieurs **BRANCHES**. - Dimin. un **ARBUSTE** ; encore plus petit et plus mince : un **ARBRISSEAU**. Le *tronc* et les *branches* sont faits de **BOIS**.
- 2) L'**ARBORICULTEUR** pratique l'**ARBORICULTURE** : il élève les jeunes *arbres*, les taille, coupe leurs *branches* pour leur donner une meilleure forme.
- 3) L'*Arbre*, avec sa structure **ARBORESCENTE**, est le modèle concret de toutes sortes d'**ARBORESCENCES** :
  - En linguistique : représentation *arborescente* des divers constituants d'une phrase.
  - En matière d'état-civil : l'*arbre généalogique* : figure comportant un *tronc* ; un couple pris comme point de départ, et des *branches* : ses descendants et la descendance de ceux-ci.
  - Une installation électrique : un fil est **BRANCHÉ** sur un câble par une prise. Pour couper le courant, on **DÉBRANCHE** le fil. – Fig. Max est *branché* (fam.) : il suit le courant de la MODE.

### II. Il y a dans la forêt de Fontainebleau, des arbres magnifiques.

Divers ensembles d'arbres.

- 1) Un **bois** est un terrain d'une assez grande étendue, couvert d'*arbres*, plus ou moins touffu et sauvage. - À l'intérieur d'un *bois*, un emplacement sans *arbres*, donc mieux éclairé, est une clairière. - Un pays où il y a beaucoup de *bois* est **BOISÉ**.  
— Le *bois* est, traditionnellement, un endroit solitaire, agréable mais dangereux, jadis le domaine du loup : *Voilà quelqu'un que je ne voudrais pas rencontrer au coin d'un bois* : parce qu'il a l'air d'un voyou, d'un agresseur potentiel. Chanson populaire : « *Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas.* » - **PR** *La faim fait sortir le loup du bois* : une personne qui, depuis longtemps, n'a pas donné signe de vie, se manifeste quand elle est dans le besoin
- 2) Un **bois** d'une grande étendue est une **FORÊT**. Si elle appartient à l'État, c'est une *forêt domaniale*. - Une route **FORESTIÈRE**, plus large et mieux entretenue que les sentiers, est tracée à l'intérieur de la *forêt* pour en permettre l'entretien et l'exploitation. - Un *garde forestier* ou simplement un *forestier* est chargé de la surveillance d'une *forêt* ou d'un *bois* et habite une *maison forestière*. - L'administration des *Eaux et forêts*, les *groupements forestiers* privés sont chargés de la gestion des forêts (conservation et exploitation). - La *forêt vierge* est la forêt équatoriale antérieure à son exploitation par l'homme.  
— Fig. *Ce jardin, c'est une vraie forêt vierge* : il n'est pas entretenu, encombré de plantes qui y ont poussé en liberté. - Une *forêt* d'objets élevés (mâts, tours, etc.) : un grand nombre de ces éléments réunis en un endroit restreint.
- 3) Un **bois** clos et plus ou moins aménagé est un **PARC**, souvent attenant à un château, au sein duquel se trouve ordinairement un JARDIN. - *Bois, forêts, parcs, jardins*, quand ils sont situés à proximité des villes ou en ville, reçoivent aujourd'hui le nom d'*espaces verts*.  
— On appelle également *parcs*, divers espaces fermés par des clôtures légères ou du moins limités : *parc* pour les bébés qui ne savent pas marcher, *parc à bétail*, *parc à huîtres*, *parc de stationnement*, syn. **PARKING** ; d'où Max **PARQUE** des animaux ou des gens dans un espace resserré. *Le berger parque ses moutons pour la nuit.* - *La foule est parquée derrière des barrières.*  
— Fig. *Le parc automobile, le parc informatique* d'une entreprise, c'est l'ENSEMBLE des voitures, des ordinateurs dont elle dispose.

### III. Usages du bois.

- 1) Les *trunks* sont **SCIÉS** en **PLANCHES** dans une **SCIERIE**, ce qui produit de la **SCIURE de bois**. Une petite *planche* est une **PLANCHETTE**. Dans une maison, le sol d'une pièce, s'il est fait de planches, est un **PLANCHER**. - *Le plancher des vaches* : la terre, le sol naturel.
- 2) Divers objets peuvent être faits en **bois**. Il y a des *sculpteurs sur bois* qui font des statues de *bois* et des **BOISERIES**, plaques de *bois* plus ou moins sculptées fixées sur les murs de certains édifices assez luxueux.  
— Des *chevaux de bois* sont destinés à amuser les enfants comme, notamment sur les *manèges de chevaux de bois* dans les fêtes foraines.  
— Un invalide marche grâce à une *jambe de bois* (aujourd'hui on fait plutôt des prothèses en plastique et métal).  
— *Les bois* (dans un orchestre) : les instruments à vent faits en bois (clarinette, hautbois, basson) par opposition aux cuivres (trompette, trombone, cor).  
Fig. *Max est du bois dont on fait les flûtes* : très tendre, d'un caractère trop accommodant (NB : aujourd'hui, les flûtes sont généralement en métal). - *Max fait flèche / feu de tout bois* : il utilise dans une discussion n'importe quel argument, bon ou mauvais.
- 3) Le symbolisme du **bois**.  
— Le *bois* est symbole de dureté, donc de solidité : Un objet concret peut être *dur comme du bois*. Les gens superstitieux pensent écarter la malchance s'ils *touchent du bois* en parlant d'un projet en voie de bonne réalisation. *Max n'est pas de bois* : il est sensible.  
— Le *bois* manque de souplesse : la *langue de bois* des hommes politiques est conventionnelle et ne dit rien qu'on puisse vraiment comprendre. - *Max a la gueule de bois* : la sensation désagréable qu'on éprouve en se réveillant après s'être endormi ivre.