

La séance de vocabulaire s'intègre dans un projet dont le thème est : *LE CORPS EN MOUVEMENT*. Les enfants ont préparé des danses à présenter aux parents.

### Séance 1 :

- Une collecte de mots au coin regroupement

M : « *Que veut dire le verbe « danser » ? Que fait-on lorsque l'on danse ?* (La maitresse note les réponses au tableau).

E : *Danser, c'est faire du sport. On tourne, on peut bouger avec notre corps.*

M : *Oui mais regardez, Hugo bouge souvent, est-ce de la danse?*

E : *Non... Une élève répond : Danser c'est faire de jolis gestes.*

M : *Oui exactement, c'est ce qui le différencie du verbe « bouger ».*

### Séance 2 :

- Un enrichissement de la collecte

M : "Rappelez-vous de quelle manière on a dansé lors de la fête de la galette ?"

La maitresse note les réponses sur le tableau blanc.

E : *On a fait une ronde, on a dansé tous ensemble, on s'est donné la main.*

M : *Y a-t-il d'autres manières de danser? Pensez à notre séance de danse en motricité.*

La maitresse montre des photos des séances de danses.



E: *oui, on peut danser tout seul... en écoutant de la musique... On peut jouer à faire les statues quand la musique s'arrête. On a imité des oiseaux avec les foulards !*

M : *oui, donc on peut utiliser un accessoire lorsque l'on danse. Que pourrait-on utiliser d'autre ?*

E : *des cerceaux, des fleurs...*

Les élèves évoquent également les différents types de danses : il y a la **danse classique** avec un **tutu**, la danse **moderne-jazz**, la danse **africaine**, le **hip-hop**...

Ils parlent également de danseurs connus : **Mickaël Jackson**, **Shakira** (la danse du ventre)

Je les amène à les comparer : Mickaël Jackson **danse en groupe** et Shakira **danse seule**.

E : On peut **danser vite** et aussi **lentement**. Une élève évoque le **Flamenco** : on peut **danser à deux**.

*L'enseignante a choisi de classer les mots lors de la séance 3.*

### Séance 3 : Classement

**COMMENT ?**

- en jouant au jeu des statues.
- avec notre corps : les bras, la tête, les jambes, les épaules, les pieds.
- en formant une ronde, à 2, tout seul ou en groupe
- en tournant
- vite / doucement.

**AVEC QUOI ?**

- avec un violon (?)
- on peut danser avec un cerceau
- avec des foulards
- avec des fleurs
- avec de la musique (douce)
- avec un tutu,

**QUI ?**

- Mickaël Jackson
- Shakira
- les élèves de la classe 1
- Jackson Pollock
- Cendrillon
- Blanche-Neige et les 7 nains

**OÙ ?**

- dans une voiture
- dans une salle de danse
- dans la rue.

**DANSER**

on peut apprendre à danser  
c'est bouger en faisant de jolis gestes

**QUELS TYPES DE DANSE ?**

- la danse du ventre
- la danse classique
- la danse moderne-jazz
- la danse indienne
- la danse africaine
- la danse flamenco
- la danse de la pluie
- le hip-hop

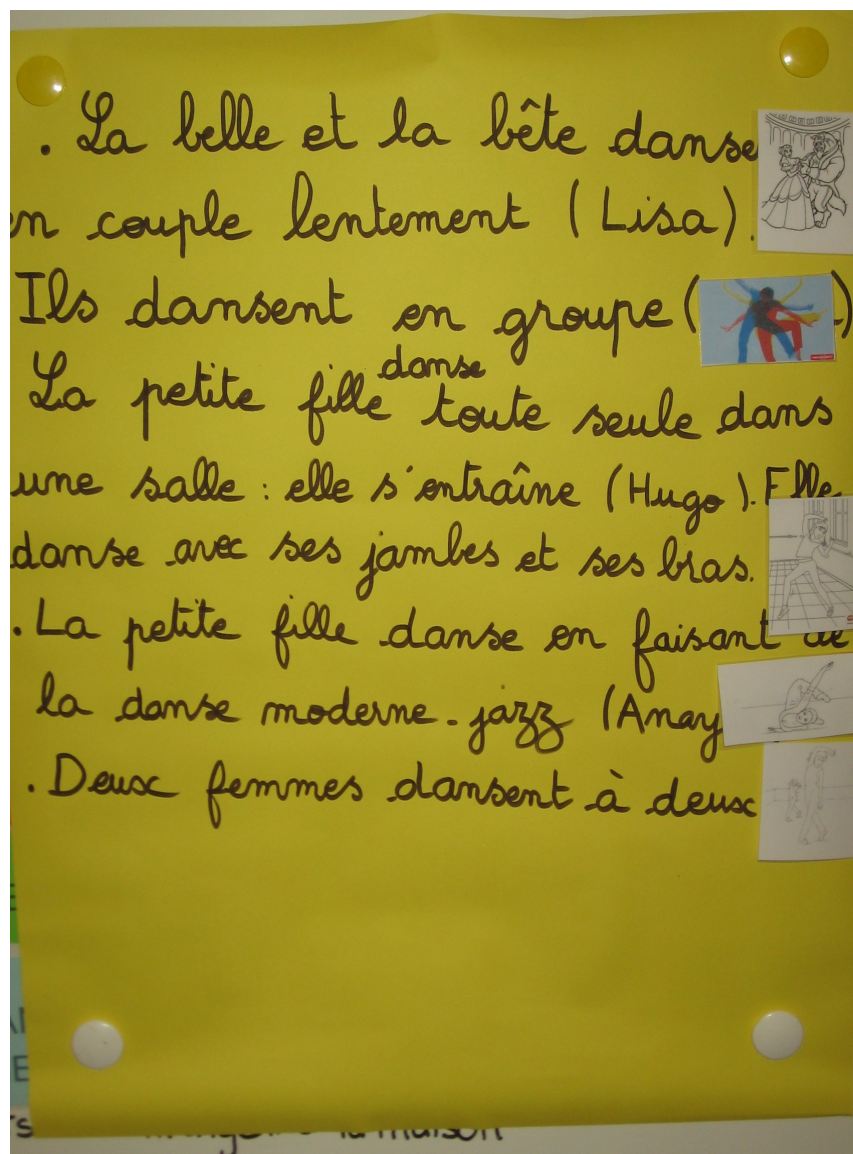
La maitresse propose des catégories au tableau.

Les élèves, collectivement, classent toutes les réponses données lors des séances 1 et 2. Ensuite, ils classent des images (photo de Mickaël Jackson et de Shakira, images de danse classique, flamenco, hip-hop, moderne jazz...). Certaines images peuvent être dans plusieurs catégories donc il faut penser à en avoir plusieurs exemplaires.

#### Séance 4

- Une production écrite, ou orale, ou les deux !

A partir des images, la maitresse demande aux élèves en petits groupes d'essayer de former des phrases avec ces images autour du verbe danser. La maitresse écrit ces phrases sur une affiche.



## **Prolongements**

La maitresse est allée voir Le lac des cygnes, rapporte en classe un dépliant et interroge les élèves sur la signification du mot « ballet » :

M : A votre avis qu'est-ce que cela veut dire « ballet » ?

E : Dans ballet on entend « bal »

M : Oui. Et qu'est-ce-que c'est qu'un bal ?

E : C'est là où les gens dansent... et sur la photo (le dépliant) ils dansent en tutu...

M : Quel type de danse est-ce à votre avis ?

E : De la danse classique

## **Bilan**

J'ai pu constater que les élèves étaient plus à l'aise pour s'exprimer du fait qu'il connaissaient déjà cette démarche avec le verbe « dormir », le dialogue était donc plus riche et plus étoffé que lors de la première séance. C'est donc très positif et enrichissant.