

Mots : COMPRENDRE	CM2	Classe d'Adrien Wallet, école Tanger B, 2014
nombre de séances : 6	ressources : articles Vocanet, articles Vocalire.	
durée de la séquence : 3 heures	Matériel : un cahier de vocabulaire	

Les 3 heures sont réparties sur deux semaines dans lesquelles on aura travaillé : le vocabulaire, la syntaxe, l'oral, et les productions d'écrits.

ÉTAPE 1 : COLLECTE DES MOTS ET PREMIÈRE CATÉGORISATION

- **Séance 1 : le relevé (15 minutes)**

Le maître annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur le verbe *COMPRENDRE*.

Recherche individuelle

*Ecrivez sur votre cahier de vocabulaire (ou cahier de brouillon) tous les mots ou expressions qui vous font penser au verbe **COMPRENDRE**.*

Collectif

Après un premier temps de recherche individuelle, les élèves cherchent d'autres mots en petits groupes ; un mot faisant souvent penser à un autre. Le relevé en est plus riche et chacun y a participé.

Le maître prend en note les propositions des élèves. Il rend le relevé lors de la séance suivante.

<p>COMPRENDRE <u>Le relevé des CM2 A :</u> Ecouter, intelligent, la compréhension, réfléchir, entendre, parler, répondre, compris, appris, expliquer, développer, lire, répéter, un imbécile, le maître, le travail, bête, regarder, apprendre, appliquer, assistance, aider, écrire, attentif, dire, une note, des devoirs, recommencer, une punition, un livre, un camarade, informer, réviser, une poésie, un exercice, l'école, un manuel, un jeu, un adulte, la famille, les élèves, un dictionnaire, l'université, le lycée, un conseil, enseigner, savoir.</p>
--

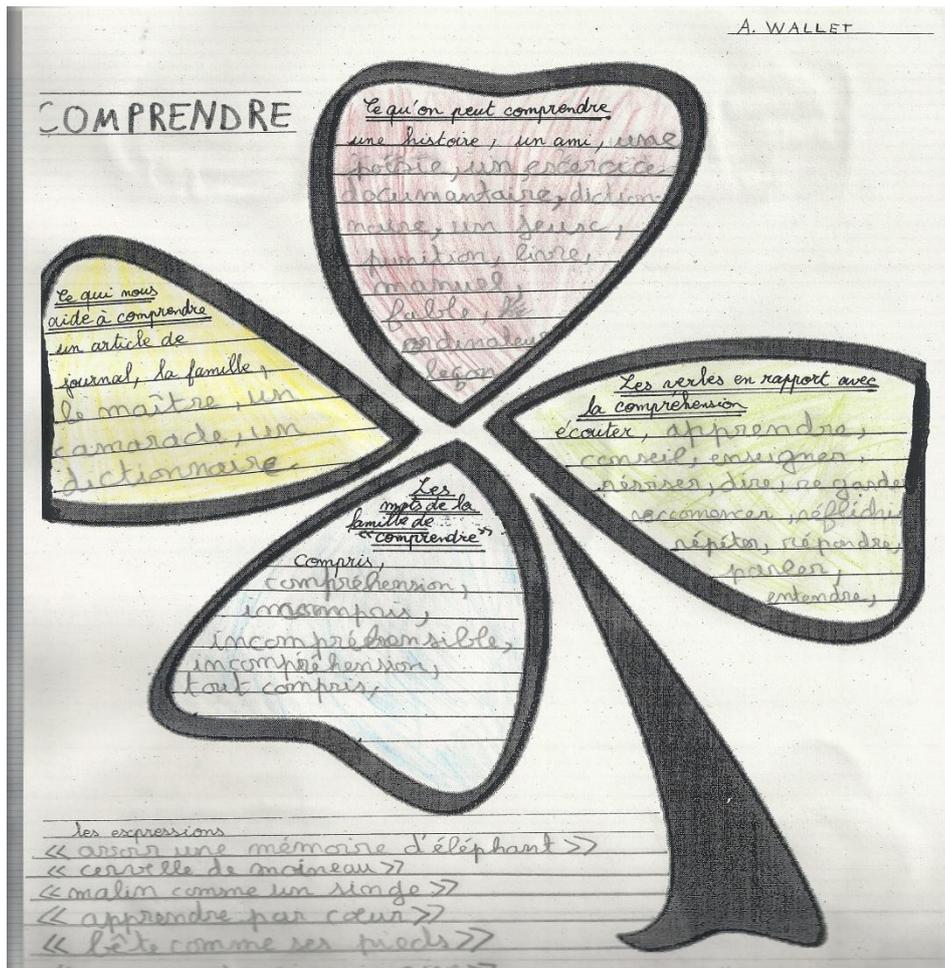
- **Séance 2 : la catégorisation et la formalisation (50 minutes)**

Une grande partie des élèves classe les mots ainsi :

- Les mots qui ont un rapport avec l'école : *enseigner, le maître, un camarade...*
- Les autres mots : *aider, informer, la famille...*

Pour enrichir le relevé, j'ai induit par mes questions des expressions en rapport avec COMPRENDRE. Toutes sont venues des enfants : « avoir une mémoire d'éléphant » « rusé comme un renard » « apprendre par cœur » « avoir une mémoire de poisson rouge » « têtu comme un âne » « mademoiselle Je sais tout » « avoir une cervelle de moineau » « bête comme ses pieds » « Il sait tout sur tout » « malin comme un singe » « ne comprendre rien à rien »

Formalisation : le trèfle, un par élève, collé dans le cahier de vocabulaire



ÉTAPE 2 : ASSOUPPLISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES

• Séance 3 : (45 minutes)

Travail sur les actants (sujets et compléments)

Complète les phrases avec des sujets et des compléments différents. (les pronoms sont interdits)

_____ comprend _____ (qui ?)

_____ comprend que _____

_____ comprend comment _____

Cette maison _____ comprend _____

exemples de productions :

- *Une maman comprend son enfant*
- *Mélanie comprend que son petit frère est triste.*
- *Mon père comprend comment réparer la machine à laver*
- *Cette maison comprend 4 chambres et deux salles de bain.*

Même exercice avec d'autres verbes du relevé

_____ écoute _____

_____ enseigne _____

_____ apprenons _____

_____ sait _____

exemples de productions :

- *L'élève écoute le maître parler.*
- *Le professeur enseigne les sciences à ses élèves.*
- *Myriam et moi apprenons nos tables de multiplications.*
- *Paul sait tout.*

Travail sur les dérivés de COMPRENDRE

Complète les phrases avec les mots de la liste :

compréhension, incompréhension, compris, comprise, incomprise, incompris, compréhensif, compréhensive, compréhensible, incompréhensible

- On ne se comprend plus. Il y a une grande entre nous. (incompréhension)
- On ne comprend rien à son écriture, son écriture est..... (incompréhensible)
- J'ai bien compris ma leçon, ma leçon est (comprise)
- Paul n'a pas d'ami, il est trop particulier, c'est un (incompris)
- J'ai fait une bêtise mais mon père m'a pardonné parce qu'il est (compréhensif)
- Ma maîtresse comprend bien qu'on puisse faire des erreurs d'orthographe. Elle est (compréhensive)
- On comprend très bien sa réaction, sa réaction est (compréhensible)
- On ne doit pas payer de supplément pour le petit-déjeuner, c'est dans le prix de la chambre d'hôtel. (compris)
- Blanche est trop différente de ses copines, elles ne comprennent pas ses réactions. Blanche est (incomprise)
- Je comprends bien ces choses-là : j'ai une bonne de ces choses. (compréhension)

ÉTAPE 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS

- **Séance 4 : La production orale : improvisation théâtrale. (25 min)**

Essayez de placer le plus de mots du trèfle à bon escient.

3 situations

- Un professeur face à des élèves qui savent tout sur tout.
- Un professeur face à des élèves qui ne comprennent rien à rien.
- Un enfant qui a fait une bêtise face à des parents compréhensifs.

Cet exercice permet de revenir une fois de plus sur l'emploi des mots en contexte.

- **Séance 5 : La production d'écrits (30 min)**

3 rédactions au choix :

- Un professeur est face à une classe qui ne comprend rien à rien.
- Un professeur qui est devant une classe qui sait tout sur tout.
- Tom a fait une bêtise, heureusement pour lui, ses parents sont compréhensifs.

Il faut bien sûr utiliser son trèfle de vocabulaire.

ÉTAPE 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE

- **Séance 6 : (15 minutes)**

Relire les productions des élèves, noter et relever une fois de plus les bons emplois des mots du trèfle et ceux plus maladroits.



Astuces Vocanet :

- A l'étape 4, des prolongement et ouverture culturelle, on pourrait proposer un texte autour de la notion de quiproquo ou de malentendu « on ne s'est pas compris ».
- Ou proposer un texte policier, dans lequel il y a une *enquête* avec des *indices* qui permettent de *connaître*, ou bien de *comprendre* le coupable.
- Ou proposer une œuvre justement difficile à comprendre, comme par exemple un haïku. Un travail autour de ce qui nous permet de comprendre un texte pourrait être effectué.