

<b>Mot : Beau</b>	<b>Classe : CM2 Adrien Wallet</b>	<b>Date : octobre 2012</b>
-------------------	-----------------------------------	----------------------------

## Séance 1

*NB : L'enseignant divise la séance 1 en 2 petites séances, une avant la cantine, une après. Le temps du midi permet de taper le relevé à l'ordinateur.*

### Une collecte de mots

Recherche individuelle

« Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser au mot BEAU. »

Collectif

- Les élèves cherchent dans un premier temps individuellement puis en petits groupes.
- Le maître prend en note les propositions des élèves. Il rend le relevé, tapé à l'ordinateur quelques heures plus tard.

*BEAU*

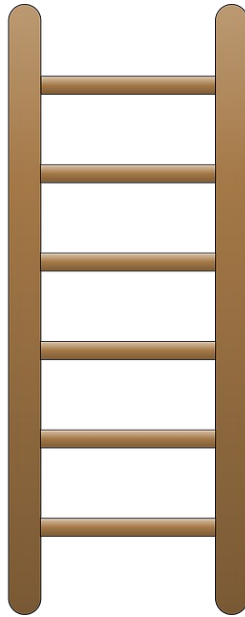
*Le relevé des CM2A (93mots) [les mots en gras seuls sont considérés pertinents]*

***Joli/jolie, moche, radieux/radieuse, sublime, laid/laide, écœurant/écœurante, sublime, magnifique, splendide, le maquillage, la beauté, beau/bel//belle, charmant/charmante, l'élégance, coquet/coquette, ravissant/ravissante, embellir, élégant/élégante, crasseux/crasseuse, la laideur, sublime, horrible, la mocheté, « un beau-père », « avoir une tête de sorcière », superbe, « moche comme un pou », « une belle-mère », « la beauté incarnée », regarder, un bellâtre, un bijou, « une belle-sœur », « un beau-frère », « les beaux-arts », « la beauté intérieure », « une beauté fatale », « beau comme tout », « moche comme tout », horifiant/horrificante, irréprochable.***

### Une première catégorisation

Le maître propose dans un premier temps un travail de classement grammatical. « Surlignez de différentes couleurs les noms, les verbes et les adjectifs pour les distinguer » (*travailler syntaxe et vocabulaire*).

Dans un deuxième temps, le maître propose un classement de « valeur » des adjectifs sur « l'échelle du vocabulaire » : « Classez du plus *beau* au moins *beau* les adjectifs du relevé. »



## Séance 2

### Une production de phrases, des manipulations lexicales

Les élèves écrivent 10 phrases avec des adjectifs et expressions sélectionnés dans leur première catégorisation.

Les pronoms sont interdits pour faire varier les sujets (animés ou non animés).

On doit utiliser des verbes d'états différents. (*en lien avec notre leçon de grammaire*)

Lecture des différentes propositions, rectifications si besoin.

Ex :

Ce jardin devient horrible.

Cette fleur est jolie.

Cet arbre reste splendide.

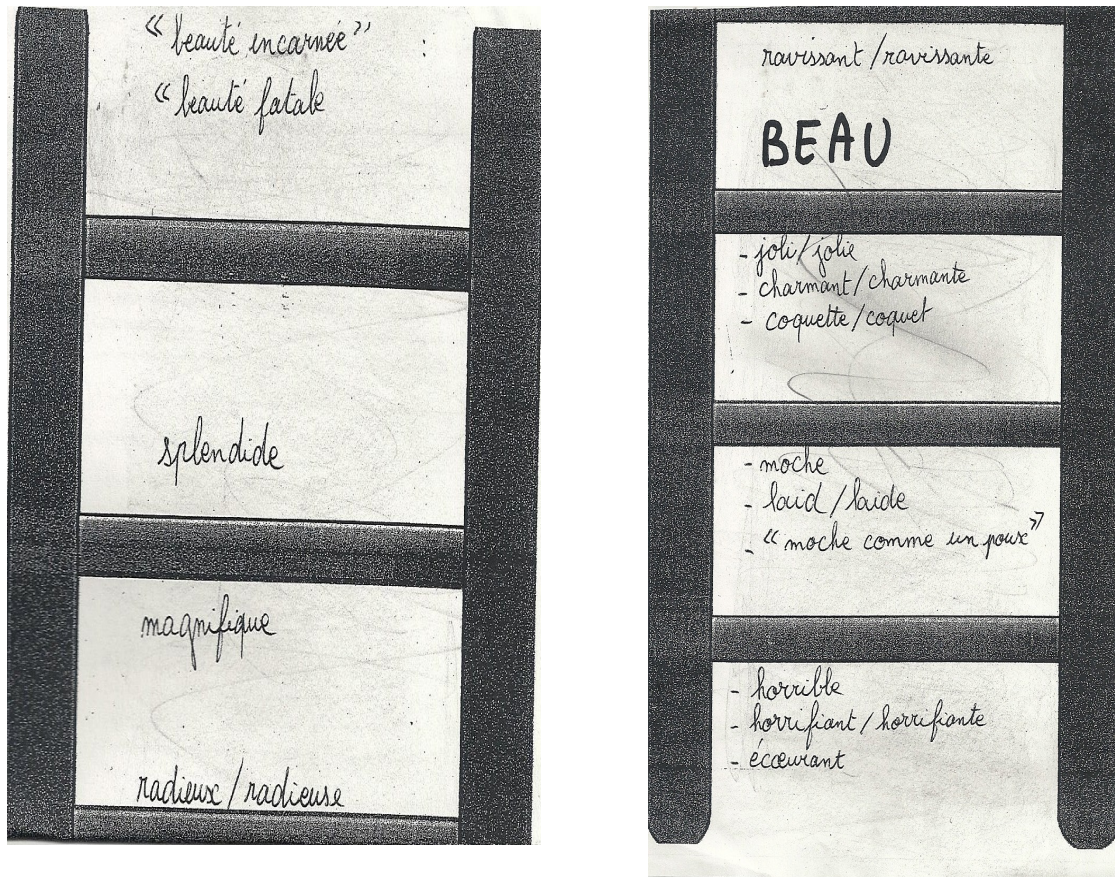
[Ce tableau est une beauté fatale]

[Cette voiture est radieuse].

Les phrases entre [ ] ne sont pas retenues

### Séance 3

#### Une trace écrite, outil pour mémoriser et produire



**Nb :** « Moche comme un pou » a été corrigé.

#### Un approfondissement lexical et des exercices d'assouplissement

Le maître propose un exercice de dérivation.

« Pour chaque adjectif, trouvez un nom puis vérifiez dans le dictionnaire s'il existe. »

Les élèves s'entraînent à émettre des hypothèses, à comprendre que les adjectifs sont souvent dérivés des noms. Les hypothèses « fausses » étaient aussi intéressantes que celles vérifiées.

Beau → la beauté

Splendide → la splendeur → la splendeur

Coquette → la coquetterie → la coquetterie

Ravissant → le ravissement

etc....

## Séance 4

### Une production écrite, ou orale, ou les deux !

#### La production orale :

Improvisation théâtrale. *Essayer de placer le plus de mots de l'échelle à bon escient.*

Une situation :

Comme dans Alice au pays des merveilles, un sorcier propose deux champignons à un enfant. Le premier l'embellira jusqu'à ce qu'il devienne « la beauté incarnée », le second le rendra « moche comme un pou ».

Le sorcier commente les différentes étapes de la transformation.

#### La production d'écrits :

« Vous visitez un appartement, décrivez et commentez les différentes pièces... en utilisant des mots de l'échelle. »

Voici deux exemples de productions :

#### Le ménage

*Ma mère a visité la maison de sa sœur, elle m'a dit : « les toilettes sont horribles mais sa cuisine est magnifique. Elle a ajouté : « il y a douze pièces splendides ». Sa sœur fait 5 fois le ménage par jour.*

#### Nouvel appartement

*Aujourd'hui je suis allé visiter un appartement. Les pièces étaient pas mal. Par contre les toilettes !!! Elles étaient horribles, écœurantes, des cadavres de cafard écrasés par terre, des toiles d'araignées dans les angles de la pièce. L'eau du lavabo était froide, il y avait un vieux savon. La salle de bain était moche avec un radiateur vieux et rouillé. Par contre, le salon était magnifique avec un beau sofa noir, une télé 3 D et HD avec écran plat 80 cm, et une PS3 ! Des tableaux splendides et dans le fond une table en verre avec une armoire contenant des couverts en or et des assiettes en argent. Sur le balcon, un jacuzzi avec plein de fonctions, le bonus c'était qu'il y avait une vue sur la tour Eiffel ! Euh... je peux prendre juste le salon ?*

#### Prolongements

- Relire les productions des élèves et commenter les mots employés de l'échelle.
- Recopier et améliorer la production d'écrit en salle informatique.

**Bilan :**

C'était la 2ème séquence de vocabulaire cette année. Les élèves ont pensé à donner des expressions dès le relevé initial de la séance 1. Ils commencent à intégrer le protocole.

Le travail sur la valeur des adjectifs a permis de lever de fortes approximations sur le sens de ces adjectifs.

Les élèves de ma classe ont particulièrement du mal à QUALIFIER les personnages, les paysages, les œuvres d'arts etc... Ce travail a donc été bénéfique et la trace écrite nous resservira, à coup sûr, au cours de l'année en littérature, arts, géographie etc...