

Mot : ARBRE

Classe : CP (Mme BAUMGART)

Date : novembre 2013

Séance 1 : 25 min

- **Une collecte de mots**

Les élèves travaillent par groupe de 3 ou 4 avec un secrétaire. (celui qui écrit le mieux)

Mise en commun :

Feuilles, forêt, tronc, racines, écorce, branche, cime, platane, respirer, automne, papier, écureuil, noisettes, bûche, chalet, pomme de pin, chêne, gland, sève, chaise, cabane, oiseaux, nid, mousse, bourgeons, fleurs

- **Une première catégorisation**

2 catégories émergent :

→ Les parties de l'arbre : *feuilles, tronc, branche, écorce, bourgeons*

→ Ce qu'on peut fabriquer avec l'arbre : *papier, chalet, cabane, chaise*

Séance 2 : (20 min)

- **Un enrichissement de la collecte**

C'est en retravaillant la catégorisation à l'aide d'images que nous avons enrichi le relevé, de 3 façons.

→ J'ai proposé des images de mots qui n'étaient pas dans le relevé initial mais qui me semblaient pertinents pour produire des phrases dans les séances suivantes.

→ Les élèves ont dû justifier pourquoi ils mettaient tel ou tel mot ensemble ce qui a fait sortir de nouveaux mots.

→ Par des questions, j'ai induit de nouveaux mots : Où on peut trouver des arbres ? / A quel moment y a-t-il des changements sur l'arbre ? Etc.

Le choix des catégories a donné lieu à des discussions, nous avons retenu :

Les parties de l'arbre : *des feuilles, un tronc, une branche, une écorce, des bourgeons*

Les animaux qui habitent dans les arbres : *un écureuil, des oiseaux*

Ce qu'on fabrique avec les arbres : *un papier, un chalet, une cabane*

Les noms : *le chêne, le platane*

Les endroits : *la forêt, le parc, le jardin, la cour*

Les changements de l'arbre : automne, saison, été, hiver, printemps

Les différentes catégories sont affichées dans la classe sur des feuilles de couleur différentes, elles seront complétées lors des séances suivantes si de nouveaux mots apparaissent.



- Production de phrases, manipulations lexicales
Chercher une phrase avec le mot « arbre »
un élève propose :
« Dans la forêt, il y a des arbres. »
Exemples de phrases obtenues après manipulation :
Dans la forêt il y a des troncs (des bouleaux, des feuilles, des écureuils, des animaux)

Séance 3 : (25 min)

- Un approfondissement lexical et des exercices d'assouplissement

Petites productions orales et écrite autour de la forêt :

Les élèves ont eu tendance à énumérer ce qu'on peut faire en forêt (nous avons beaucoup parlé en classe de ce qu'on peut y faire ou non et avons élaboré un règlement lors de séances en instruction civique).

1« En forêt on peut regarder les arbres. En forêt on peut toucher les écorces .En forêt on peut prendre les écorces tombées, En forêt on peut observer, En forêt on peut ramasser les feuilles. Le mot *feuille* donne lieu à une discussion : Cueille-t-on les feuilles ou est-ce qu'on les ramasse ?

Cet exercice fait émerger des verbes absents du relevé initial.

2Où trouve-t-on les arbres? : « Dans le parc il y a des arbres », « dans la nature il y a des arbres. », « dans la maison il y a des arbres » (un arbre peut-il pousser dans la maison ? dans la maison c'est un arbuste sinon l'arbre peut faire un trou dans le plafond)

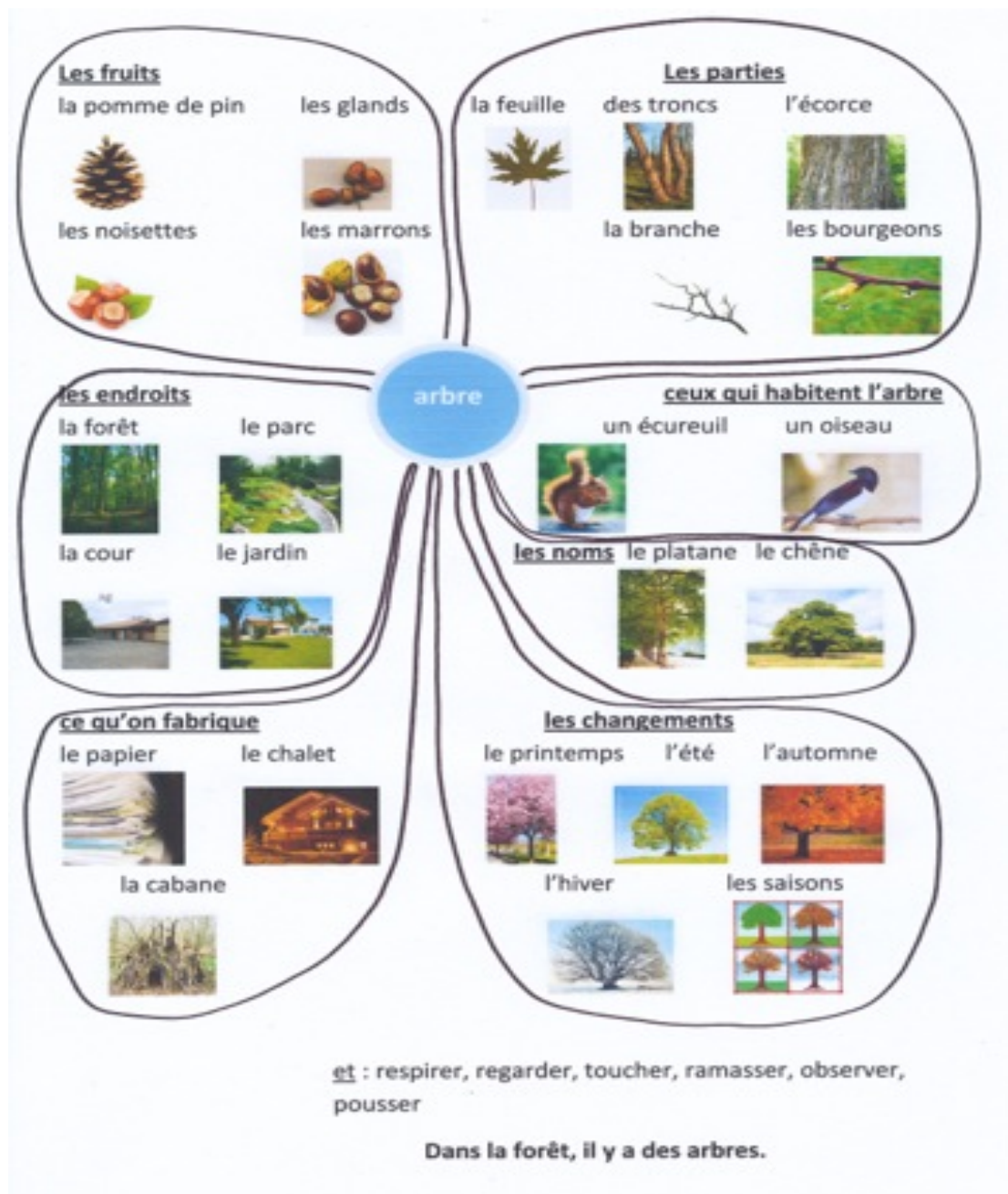
3Comment peut être l'arbre ?

Joli/laid, petit/grand, feuillu/conifère, nu

Cela nous a permis de travailler sur les contraires

Séance 4 :

- Une trace écrite, outil pour mémoriser et produire



- **Une production orale collective**

Création d'une histoire courte où les élèves doivent intégrer le plus possible de mots de la trace écrite. Ils doivent éviter le mot *arbre*.

La forêt animée

Un jour un petit garçon marchait dans la forêt.

Tout à coup, il entend un **sapin** qui parle.

Le sapin lui demande comment il s'appelle. Le petit garçon répond Maluri.

Il rencontre un petit **oiseau** et un **écureuil** perchés sur la **branche** d'un petit **conifère**.

Il fabrique une cabane car la **saison** est froide.

Il ramasse des **glands** et veut les faire **pousser**.

Il les arrose et **observe**.

Bilan de l'enseignante

Les élèves se sont facilement mis au travail. Ils ont beaucoup plus d'aisance pour trouver des mots. **D'où l'intérêt de choisir des mots qui font sens pour les élèves.**

Proposer de créer un texte collectivement est intéressant car tous les élèves de CP ne sont pas capables d'écrire en début d'année mais a ses limites car tous les élèves ne participent pas.

Je ne peux donc pas évaluer les compétences de chacun. Il faut rappeler en permanence la consigne et les aider dans l'élaboration de l'histoire ce qui n'est pas l'objectif principal recherché.

Les élèves ont été cependant contents d'avoir produit un texte.

Travail positif et très riche dans son ensemble.